

SPORT



NÚM. 16.157
LUNES
29 JULIO
2024
1,50 EUROS



FÓRMULA 1
GP BÉLGICA

**DESCALIFICAN
A RUSSELL Y
VICTORIA PARA
HAMILTON**

TENIS VENCIO A FUCSOVICS 6-1, 4-6 Y 6-4

**NADAL GANA
Y SE CITA HOY
CON DJOKOVIC**



FÚTBOL FEMENINO ESPAÑA, 1 - NIGERIA, 0

ALEXIA PONE A ESPAÑA EN CUARTOS

BALONCESTO FEMENINO ESPAÑA, 90 - CHINA, 89

OBRAN EL MILAGRO EN LA PRÓRROGA

WATERPOLO MASCULINO AUSTRALIA, 5 - ESPAÑA, 9

DEBUT CON VICTORIA EN WATERPOLO

El equipo de Flick viaja a Estados Unidos
para comenzar la gira veraniega

Se medirán a Manchester City, Real
Madrid y Milan en tierras americanas



ARRANCA LA GIRA

GIRA 2024 SIN FICHAJES



TONI JUANMARTÍ/VALENTÍ ENRICH

LAS CLAVES

1

Hansi Flick confía en su cultura del trabajo para brindarle al Barça una realidad mejor que la actual

2

La gira estadounidense que empieza será el kilómetro cero de un proyecto que arranca con incógnitas

3

La confección de la plantilla y el estilo de juego que aplicará el alemán, dos de las grandes ecuaciones

Hansi Flick da el pistoletazo de salida a su 'sueño americano' particular. Cualquier individuo puede alcanzar el éxito a través del trabajo duro y la determinación, independientemente de sus raíces u orígenes. Trasladado al ámbito futbolístico, ese es el reto del técnico alemán en el Barça. Sin méritos acumulados en la entidad y ni siquiera vínculos directos con la historia del club, Flick tratará de hacer valer su condición de foráneo para relanzar la ilusión del barcelonismo. La gira por Estados Unidos que empieza hoy es la primera piedra de un proyecto condicionado, al menos por ahora, por la falta de 'fair play' financiero.

En la madrugada de este lunes, el FC Barcelona aterrizó en Orlando bajo un intenso calor y una sofocante humedad, ciudad que acogerá el primer test azulgrana -con el permiso de la UE Olot-, frente al Manchester City de Pep Guardiola.

Las lesiones, Eurocopa y Juegos Olímpicos han obligado a Flick a elaborar una convocatoria muy poco habitual: han viajado hasta 31 jugadores, la mayoría de ellos del filial o incluso juvenil. La presencia de Lewandowski, Raphinha, Gündogan y Ter Stegen, todos ellos recién incorporados a la pretemporada, maquilla los niveles de caché de una expedición en la que el gran protagonista es el entrenador, la gran



Empieza el sueño americano de Flick

El nuevo entrenador del FC Barcelona arranca de cero en un club necesitado de éxitos tras una última temporada en blanco y muy convulsa. Estados Unidos, la tierra de las grandes oportunidades, recibe al equipo

Amenaza de temporal

El amistoso entre Barça y Manchester City podría jugarse bajo un temporal que dificulte la disputa del envite. La previsión durante los próximos días en Orlando es que haya tormentas eléctricas y fuertes lluvias. Tanto es así que algunos vuelos que debían aterrizar en el aeropuerto

de la ciudad de Florida han tenido que ser desviados en las últimas horas. De hecho, algunos periodistas de Barcelona que han viajado a Estados Unidos han tenido más problemas de la cuenta para tocar suelo americano precisamente por una cuestión meteorológica.

GIRA 2024 NO VAN DE VACACIONES



El Barça se medirá al Manchester City en Orlando // VALENTÍ ENRICH

Agenda apretada en los Estados Unidos

El club azulgrana se medirá al City, Madrid y Milan en la gira estadounidense por Orlando, Baltimore y Nueva York

S.B.
Barça

El Barça tendrá una agenda apretada en una nueva gira en Estados Unidos, aunque todavía sin poder disfrutar de la plantilla al completo. La planificación de la pretemporada azulgrana ha estado condicionada por la celebración este verano de la Eurocopa, la Copa América y unos Juegos que se inauguraron el viernes.

Es por eso que la lista de Hansi Flick, que vive sus primeras semanas al mando del Barça, ha estado marcada por la presencia de un gran número de canteranos que no forman parte del primer equipo. En total, el técnico alemán se lleva 31 futbolistas con ausencias tan destacadas como los lesionados De Jong, Gavi, Pedri, Araujo y Ansu Fati. Todo un reto para el Barça de Flick, que se medirá al Manchester City, Real Madrid y Milan antes de regresar a Barcelona: el equipo estará en

LAPORTA ACOMPAÑA A LA PLANTILLA, PERO NO LO HACE DECO, QUE SE QUEDA EN BARCELONA PENDIENTE DE FIRMAR INCORPORACIONES

tierras americanas hasta el 6 de agosto.

TRES AMISTOSOS El debut será ante el Manchester City en el Camping World Stadium de Orlando. El partido ante el City se dará en la madrugada del martes 30 al miércoles 31 a la 01.00, hora española. El clásico de pretemporada será en New Jersey en el MetLife Stadium, la madrugada del sábado 3 de agosto al domingo 4 a la 01.00, hora española. El Madrid de Ancelotti, ya con Endrick en el equipo, pondrá a prueba a un Barça experimental.

El último duelo de la pretemporada en Estados Unidos será frente al Milán, que se jugará en el M&T Bank Stadium de Baltimore. Este último encuentro se jugará la madrugada del martes 6 de agosto al miércoles 7 a la 01.30, hora española. Para la decimosexta visita en la historia del FC Barcelona en Estados Unidos el club contará con una gran presencia institucional con Joan Laporta liderando la expedición azulgrana. No estará Deco, que se queda en Barcelona para seguir trabajando en refuerzos como Nico Williams y Dani Olmo. Tras su llegada a Orlando, el Barça se alojará en el Hotel The Alford Inn y este lunes empezará los entrenamientos las instalaciones de la University of Central Florida (UCF). Flick ha preparado varias jornadas con dobles sesiones de entrenamiento. La expedición, que pasará por Orlando, Baltimore y Nueva York, también participará en varios actos institucionales.



novedad respecto al curso pasado a la espera de fichajes. No es lo ideal, pero el proyecto de Hansi ha empezado a fuego lento por obligación. El teutón apenas ha podido trabajar con miembros de la primera plantilla y eso, unido a los problemas de 'fair play', ha convertido el mes de julio en una especie de casting para los canteranos y otros aspirantes a tener un sitio en la plantilla.

PRIMERAS PISTAS Los diez días en suelo americano servirán, ya sí, para que Hansi se enfunde la bata de laboratorio. El alemán introducirá indicaciones tácticas tras basar las primeras semanas en la carga física. Por otro lado, y aunque habrá reparto de minutos

generalizado, sus decisiones permitirán empezar a intuir quiénes son de su agrado y quiénes lo tienen más complicado. Flick superó con nota su presentación en Barcelona. Ahora es momento de que el teutón empiece a hablar en el campo. Nadie le exigirá resultados ante City, Real Madrid y Milan porque a nivel de efectivos el Barça jugará muy limitado. Pero del elenco de Hansi sí se espera que muestre un esbozo de lo que quiere ser y, sobre todo, intensidad y orden. A falta del talento diferencial -no han viajado figuras como Lamine o Pedri y de momento no se concreta la llegada de Nico-, un bloque sólido debe ser la baza culé.

Hansi Flick y Ter Stegen, en el avión que trasladó a la expedición culé a Estados Unidos // FCB

GIRA 2024 EL TÉCNICO ALEMÁN SE LLEVA A 16 JUGADORES DE LA MASIA

Flick alarga el 'casting' en Estados Unidos

El Barça se entrena este lunes por primera vez en Orlando con importante presencia de futbolistas del filial y el juvenil a los que el nuevo entrenador quiere seguir examinando ante las muchas ausencias que tiene de jugadores del primer equipo

FERRAN CORREAS
Barcelona

El Barça de Hansi Flick se entrenará este lunes por primera vez en Estados Unidos. Lo hará en las instalaciones de la Universidad Central de Florida. Hasta tierras americanas, el entrenador alemán desplazó un total de 28 jugadores, aunque acabará trabajando con 31, pues Gündogan, Raphinha y Koundé se irán incorporando conforme acaben sus vacaciones. El alemán, de hecho, las está apurando en Nueva York. En el grupo, importante y nutrida representación de jóvenes del filial y el juvenil, con los que Flick ya ha estado trabajando desde el pasado 10 de julio en la Ciutat Esportiva Joan Gamper y a los que quiere seguir examinando unas semanas más.

MUCHAS BAJAS La gran presencia de futbolistas de La Masia en Estados Unidos se debe en parte a las muchas ausencias que tiene Flick en su primera gira como entrenador del Barça. Se quedan en Barcelona recuperándose de sus respectivas lesiones hasta cinco jugadores: Gavi, Frenkie de Jong, Pedri, Ronald Araujo y Ansu Fati. También se pierden la gira Ferran Torres y Lamine Yamal, en este caso por estar de vacaciones tras haber ganado la Eurocopa con la selección española. Eric García, Fermín López y Pau Cubarsí, además, están disputando los Juegos Olímpicos.

Tantas ausencias provocan que Flick solo pueda trabajar en esta gira con once futbolistas de los que la temporada pasada formaron parte de la primera plantilla, teniendo en cuenta que el futuro de Sergi Roberto, Joao Cancelo y Joao Félix sigue sin estar definido y que el club azulgrana todavía no ha concretado ningún fichaje a la espera de resolver el eterno problema de Barça Studios y poder operar en el mercado con la regla del 1-1. Cuando



Flick, en el entreno previo antes de arrancar la gira por Estados Unidos
// FCB

ello sea posible, se espera ligar las incorporaciones de Nico Williams y Dani Olmo.

Si se ha llevado Flick a Estados Unidos a cuatro de los jugadores que estuvieron cedidos durante el pasado curso a pesar de que alguno de ellos, como Clément Lenglet, no cuentan para el técnico, que sí examinará durante la gira a Pablo Torre, Julián Araujo y Álex Valle para decidir ya de vuelta a Barcelona si se les busca una salida o siguen en el primer equipo, situación parecida a la que vivirá el joven brasileño Vitor Roque, que, de momento, se ha quedado sin dorsal después de que el '19' haya ido a parar

JULES KOUNDÉ, ILKAY GÜNDÖGAN Y RAPHINHA SE INCORPORAN AL GRUPO DIRECTAMENTE EN ESTADOS UNIDOS

EXAMEN PARA HOMBRES COMO JULIÁN ARAUJO, ÁLEX VALLE, PABLO TORRE, CASADÓ, PAU VÍCTOR O MIKA FAYE

a la camiseta de Lamine Yamal.

EL EJEMPLO DE FERMÍN Son un total de dieciséis los jugadores de la cantera que gozarán de una gran experiencia en Estados Unidos. Todos ellos tendrán en la cabeza lo que ocurrió el pasado verano con Fermín. El joven centrocampista se subió al avión rumbo a Los Ángeles y ya en los primeros entrenamientos fue elogiado por los hombres del primer equipo. Se salió en el clásico contra el Real Madrid que se jugó en Dallas y ya nadie fue capaz de apartar al andaluz del primer equipo. Tuvo mucho protagonismo a las órdenes de Xavi durante la

LA LISTA

► PORTEROS

Ter Stegen, Iñaki Peña, Astralaga, Kochen

► DEFENSAS

Koundé, Mika Faye, Héctor Fort, Lenglet, Christensen, Álex Valle, Andrés Cuenca, Julián Araujo, Sergi Domínguez, Gerard Martín, Iñigo, Balde

► CENTROCAMPISTAS

Gündogan, Oriol Romeu, Marc Bernal, Casadó, Darvich, Guille, Pablo Torre, Unai, Quim Junyent

► DELANTEROS

Pau Víctor, Lewandowski, Raphinha, Vitor Roque, Toni Fernández

temporada, ha sido campeón de Europa con la selección española este verano y busca una medalla olímpica en París.

De los que viajan, atención especial para Héctor Fort, que ya tuvo protagonismo en el primer equipo y en principio seguirá en esta dinámica cubriendo ambos laterales; Marc Casadó, que apunta a ser jugador de la primera plantilla tras haber renovado recientemente hasta el 2028; Mika Faye, el central senegalés que estuvo en el mercado pero que apunta a tener protagonismo por las bajas en defensa y que sigue con un futuro incierto en el club, y Pau Víctor, fichado recientemente del Girona y que tras la gira se acabará decidiendo su papel en el Barça.

Interesante será también ver a Guille Fernández, una de las grandes joyas de la cantera azulgrana que cuenta solo con 16 años, y a Marc Bernal, todo un seguro en el centro del campo con solo 17 años. Ambos futbolistas son apuestas del club y han renovado sus contratos recientemente.



El staff de Hansi Flick en su primera temporada en el Barça // FCB

GIRA 2024 A SUDAR EN PRETEMPORADA

Cuerpo técnico muy renovado

Hansi Flick viaja a Estados Unidos con un equipo de trabajo de su confianza y nuevos preparadores físicos puestos por el club

FERRAN CORREAS
Barcelona

El técnico alemán Hansi Flick se estrena en una gira como entrenador del Barça. También lo hacen la mayoría de miembros de su cuerpo técnico. Flick llegó al Barça con tres ayudantes a diferencia de otros entrenadores que suelen hacerlo con muchos más. Se trata de Marcus Sorg, Toni Tapalovic y Heiko Westermann. El primero es quien ejerce de segundo entrenador y coincidió con Flick en la selección alemana, mientras con Tapalovic se conocían de su estancia en el Bayern Múnich. Entonces ejercía de entrenador de porteros, cargo que no desarrollará en el Barça, pues el puesto está reservado desde hace un buen número de temporadas a José Ramón De la Fuente, técnico que cuenta con la total confianza de Marc-André ter Stegen. Heiko Westermann, por su parte, se está convirtiendo en estas primeras semanas en un apoyo importante para Flick por su conocimiento del idioma, pues militó en el Betis durante su carrera como futbolista. En este sentido, Flick también

EL STAFF

HANSI FLICK

Primer entrenador

MARCUS SORG

Ayudante

TONI TAPALOVIC

Ayudante

HEIKO WESTERMANN

Ayudante

JOSÉ RAMÓN DE LA FUENTE

Entrenador de porteros

JULIO TOUS

Responsable preparación física

PEPE CONDE

Preparador físico de campo

RAFA MALDONADO

Preparador físico de campo

GERMÁN FERNÁNDEZ

Preparador físico de fuerza

cuenta con la ayuda de Thiago Alcántara, aunque el exjugador del Barça no forma parte del cuerpo técnico de forma oficial. Ya explicó el técnico alemán el día de su presentación que Thiago está realizando una tarea de prácticas du-

rante la pretemporada de la que se aprovechan las dos partes: Flick, del conocimiento del club y del idioma por parte de Thiago, y el hispanobrasileño, de seguir conectado al mundo del fútbol meses después de anunciar su retirada.

EL FÍSICO Es en pretemporada cuando los jugadores deben coger fondo de cara a una campaña exigente en la que en muchas semanas pocos entrenamientos exigentes se podrán llevar a cabo. El presidente, Joan Laporta, estaba descontento en este aspecto y por ello, con la llegada de Flick, el club ha cambiado esta área de arriba abajo, siendo el propio FC Barcelona el encargado de contratar a los nuevos preparadores físicos y ponerlos a trabajar junto al técnico alemán.

El máximo responsable es Julio Tous, que tiene a sus órdenes a Pepe Conde, que viene del Sevilla tras realizar una gran parte de su carrera profesional de la mano de Julen Lopetegui; Rafa Maldonado, procedente de la Real Sociedad, y Germán Fernández, preparador físico de gimnasio y fuerza.

EN LÍNEA

Flick sabe que incluso en la gira tiene que ganar

Estamos expectantes desde que el Barça puso al primer equipo de fútbol masculino en manos de **Hansi Flick**. Saber qué es lo que tiene preparado para conseguir lo que ha quedado claro que tiene que hacer, ganar títulos. Con **Xavi** pasamos por muchos debates sobre el estilo y etapas en las que parecía que ganar no era lo más importante, pero sobre esto **Flick** no tiene ninguna duda.

Lo que nos toca desvelar ahora es cómo están funcionando estas primeras semanas con **Hansi** al mando del equipo. Son pocos los futbolistas del primer equipo que están a sus órdenes, pero hoy arranca una gira americana que le llevará a medirse a tres rivales muy complicados como el Manchester City, el Milan y en medio un clásico contra el Real Madrid.

Para el nuevo técnico del Barça, no es novedad que mientras no lle-



DANI BARBEITO

A Hansi Flick le toca cribar a los más jóvenes en la gira sin olvidarse de que la gran misión que tiene es la de ganar

guen refuerzos, si llegan, tendrá que trabajar con los jóvenes y quizás afianzarlos. El alemán fue claro en su presentación sobre la misión que tiene para él la gira, cribar entre los futbolistas de la cantera: "Hay muchos jugadores interesantes y veremos en los próximos días, porque queremos verlos a todos y hacer que mejoren".

Pero esto no puede estar reñido con el ganar, y **Flick** lo sabe. Veremos qué soluciones plantea en el campo y sobre todo para un futbolista que acabó la temporada pasada con algunos dedos señalando, **Robert Lewandowski**.

Que empiece la gira y ojalá **Flick** pueda detectar un **Fermín** en cada posición del campo como sucedió la temporada pasada, pero sobre todo que cierre la pequeña y comprimida gira americana con victorias. Vamos a ver, aunque sea a costa de no dormir, por fin, al Barça de **Flick** sobre un terreno de juego.



XAVIER ORTUÑO

FUTURIBLE EL BARÇA PODRÍA PERDER A SU GRAN OBJETIVO

Nico y su promesa a Iñaki

El extremo izquierdo aún no ha tomado ninguna decisión definitiva, pero sí que hay un factor que puede ser decisivo de cara a su futuro inmediato: aseguró a su hermano mayor que disputaría al menos una temporada en Europa con el Athletic Club

ALBERT MASNOU
Barcelona

Hace dos semanas que se acabó la Eurocopa y a Nico Williams le quedan otras dos más de vacaciones, antes de incorporarse a la pretemporada con el Athletic Club. Durante este tiempo, el Barça ha decidido ficharle, pero no ha efectuado movimientos definitivos porque todavía no está dentro de la regla del 1:1. O sea, el Barça no puede fichar a Nico porque todavía no ingresa lo suficiente para equilibrar cuentas entre salarios e ingresos. A Nico, mientras tanto, se le ha visto de vacaciones navegando en el Mediterráneo o en una discoteca con Lamine Yamal. ¿Qué pasará en un futuro cercano? ¿Fichará por el Barça? ¿Se quedará en el Athletic? ¿Se irá al PSG con Luis Enrique? Cualquier cosa puede pasar porque no hay tomada una decisión definitiva. Sí es cierto que hay una promesa efectuada por el propio jugador que, de cumplirse, acabará siendo determinante. En su día, Nico le prometió a su hermano Iñaki que jugaría una temporada, como mínimo, con el Athletic en Europa. Y esta campaña sería la primera en la que la pareja de hermanos pueden competir juntos en la Europa League, tras su quinto puesto en la última Liga. Anteriormente, el Athletic se había quedado a las



Nico e Iñaki Williams, dos futbolistas clave para el Athletic Club
// EFE

puertas y en esta ha derribado la barrera. En el caso de cumplirse la promesa, Nico no jugaría ni en el Barcelona ni en el PSG ni en el Chelsea, sino que se quedaría en Bilbao. La familia,

arraigada al club y a la tierra que les acogió, es más partidaria de que Nico se quede una temporada más en San Mamés mientras que hay una parte de su entorno que le aconseja aprovechar el tirón que le ha

dado la Eurocopa para agarrarse a un gran contrato en un equipo con mayores aspiraciones deportivas. Nico Williams renovó su contrato hasta 2027 con el Athletic en diciembre con una cláusula de impor-

te variable y Nico es más partidario de hacer caso a los suyos más próximos que los cantos de la sirena que le pueden llegar desde fuera.

ESTA SERÍA LA PRIMERA TEMPORADA QUE IÑAKI Y NICO PUEDAN JUGAR JUNTOS EN EUROPA CON EL CUADRO BILBAÍNO

DISPUTAR LA EUROPA LEAGUE CON EL ATHLETIC Y REVALIDAR EL TÍTULO DE COPA DEL REY SON DOS DE SUS GRANDES ILUSIONES

Su edad y sus ambiciones todavía con el Athletic (Europa) y la próxima edición de la Copa del Rey son retos que tiene en mente y que permanecen pese a la posibilidad de cambiar de aires. La pasada temporada ya tuvo una oferta enorme del Aston Vila que rechazó en un par de veces y ahora parece que Barcelona y PSG pueden vivir similar experiencia.

TRANSFERIBLE LA OFERTA RONDARÍA LOS 100 MILLONES DE EUROS

Raphinha, tentado por el Al-Nassr saudí

El club quiere unir al brasileño del Barça a Cristiano Ronaldo y Sadio Mané en su delantera

JUAN MANUEL DÍAZ
Barcelona

El delantero brasileño del FC Barcelona Raphinha es uno de los jugadores de la plantilla blaugrana con más pretendientes en este mercado. Aunque la intención del futbolista en principio sea seguir vestido de blaugrana y se incorporará a la pretemporada del primer equipo durante la gira por Estados Unidos, los nombres de los pretendientes se suceden y los cantos de

sirena llegan desde la Premier League y desde el fútbol saudí. En este último caso, con una oferta multimillonaria. Si días atrás se desvelaba la intención del Arsenal de Mikel Arteta de poner una oferta millonaria sobre la mesa, este domingo desde Inglaterra lanzaban el nombre del Aston Villa de Unai Emery -para reemplazar a Moussa Diaby-, y MD apuntaba el interés de la Saudi Pro League. Sobre este último candidato, SPORT ha podido confirmar

que la oferta recibida desde Arabia procedería del Al-Nassr y ascendería a una cifra astronómica, tanto para el jugador como para el Barça. El Al-Nassr, club que cuenta con estrellas como Cristiano Ronaldo, Aymeric Laporte (pretendido por el Real Madrid) o Sadio Mané, estaría dispuesto a desembolsar unos 100 millones de euros para hacerse con los servicios de Raphinha, con contrato en vigor con el Barça hasta junio de 2027 y cuyo traspaso costó, procedente del Leeds, 58

millones de euros además de otra buena cantidad en variables.

GRAN RENDIMIENTO Raphinha ha sido uno de los delanteros que mejor rendimiento han ofrecido en la última temporada (10 goles y 13 asistencias en 37 partidos), especialmente en la recta final de la campaña cuando dejó atrás las lesiones, y esta circunstancia es a la vez su aval deportivo y el motivo de que el Barça lo mantenga en el mercado.



Raphinha, en una imagen del curso pasado // V. ENRICH

BARÇA ATLÈTIC UNA LISTA GENEROSA

El filial se va de colonias

Albert Sánchez liderará su primer stage de pretemporada como entrenador culé

IVAN SAN ANTONIO
Barcelona

El Barça Atlètic empezó a trabajar el pasado lunes 22 de julio en la Ciutat Esportiva Joan Gamper, donde se realizaron las pruebas médicas antes de pisar el césped. No fue hasta el jueves a última hora de la tarde cuando el club anunció de forma oficial que Albert Sánchez sería el técnico que sustituiría a Rafa Márquez en el banquillo, que como primero inició su proyecto al día siguiente. El equipo no ha parado ni un solo día durante esta pretemporada y este domingo ha viajado en autocar hasta la Vall d'en Bas para iniciar su stage de pretemporada.

Los futbolistas del filial han llegado poco antes de las ocho de la tarde a las instalaciones del Royal Verd Training Center, lugar habitual para el Barça Atlètic en este tipo de convivencias deportivas profesionales los últimos años. Junto a Albert Sánchez y su equipo de colaboradores, han bajado del autocar todos los miembros de la plan-

EL CONJUNTO DE ALBERT SÁNCHEZ DISPUTARÁ DOS AMISTOSOS EN LA GARROTXA, ANTE L'ESCALA Y SABADELL

tilla con los que está contando en su primera semana el técnico culé. Algunos como Bernal o Guille Fernández están en Estados Unidos con la primera plantilla.

LISTA COMPLETA Los futbolistas convocados para el stage son Edu Sánchez, Pocho, Biel Vicens, Joan Anaya, Leo Saca, Rubén Cantero, Álvaro Cortés, Pau Prim, Juan

Hernández, Albert Navarro, Eder Aller, Áron Yaakobishvili, Brian Fariñas, Eman Kospo, Dani Ferrer, Arnau Pradas, Guillem Víctor, Landry, Adrián Guerrero y Pedro Fernández. También han viajado los lesionados Aleix Garrido y Percan. A todos ellos también se ha unido Pedro Rodríguez y el único fichaje hasta la fecha del equipo, Raúl Dacosta, delantero procedente de la Ponferradina.

En la Garrotxa, el Barça Atlètic jugará dos amistosos. El primero será el tradicional encuentro ante el FC L'Escala, el martes 30 de julio (18.30 h), y el segundo, ante el CE Sabadell el sábado (18.30 h). Ambos se jugarán en las instalaciones de Royal Verd. Cuando acabe el stage, jugarán ante L'Hospitalet y Cornellà en la Ciutat Esportiva a puerta cerrada y ante el Ibiza, este último en el Estadi Johan Cruyff.

Albert Sánchez encabeza la expedición del Barça Atlètic en el stage de pretemporada // FCB



SÚMATE A NUESTRO EQUIPO

Sigue todas las noticias de los Juegos Olímpicos

25€

EDICIÓN IMPRESA DIGITAL
SEMESTRAL

SUSCRIBETE AQUI



HISTORIA SPORT ELLIE ROEBUCK, CULÉ DESDE PEQUEÑA

DE LA GRADA DEL CAMP NOU A LA PORTERÍA DEL BARÇA

La guardameta inglesa celebró su octavo cumpleaños en el Gamper de 2007 -vestida con toda la equipación- con los goles de Ronaldinho, Giovanni, Touré Yaya, Iniesta y Thiago Motta



MARIA TIKAS
Barcelona

Entre los 98.559 espectadores que presenciaron en el Camp Nou, el 29 de agosto de 2007, la goleada del Barça al Inter de Milán en el trofeo Joan Gamper, había una niña rubia, inglesa, vestida de arriba a abajo con toda la equipación azul fluor, que celebraba por adelantado su octavo cumpleaños -y los goles de Ronaldinho, Giovanni, Touré Yaya, Iniesta y Motta-.

Era Ellie Roebuck (Sheffield, 1999) y hoy es portera del FC Barcelona. De pequeña, junto a su familia, solía veranear en España y siempre visitaba Barcelona y el Camp Nou. Aunque es socia y abonada del Sheffield United desde los cinco años -las raíces son las raíces-, la nueva guardameta azulgrana, procedente del Manchester City, siempre ha sido culé.

"Miraba todos los partidos, no se perdía ni uno", cuentan desde su entorno más cercano. Creció viendo el Barça de Guardiola. "They are different class", decía con catorce años. Y era "muy fan de Messi, pero en la camiseta siempre se ponía su apellido, Roebuck". A partir de ahora lo lucirá en una camiseta oficial.

SUEÑO CUMPLIDO "Estoy muy ilusionada. Hacía mucho tiempo que esperaba esa oportunidad. Estoy muy contenta de estar aquí", confesaba para los medios del club el día de su firma oficial y las fotos. "Podría decirse que ahora ha encajado todo, era el momento perfecto para venir. Quiero ponerme a prueba y vivir una nueva experiencia. Y no hay sitio mejor donde hacerlo que aquí". Aunque no sabe lo que es estar en el equipo, Ellie conoce bien al Barça y a alguna de sus nuevas compañeras. Keira Walsh -con quien compartió vestuario en el Manchester City y en la selección inglesa- es una gran amiga suya y alguna vez en estas dos últimas temporadas han hecho planes juntas por Barcelona, también con Ingrid Engen, y se la ha vis-



to en el Johan Cruyff, como una aficionada más.

DE MANCHESTER A BARCELONA

Durante ocho años, desde el 2016 y hasta este verano, Roebuck ha estado defendiendo la portería del City, donde ha disputado 126 partidos y ha ganado una Liga inglesa, tres FA Cup y tres FA Women's League Cup. Y once partidos con la selección inglesa, donde ha levantado una Eurocopa y dos Arnold Clark Cup. Su asignatura pendiente sigue siendo la Champions.

De hecho, en 2021, Ellie fue la guardameta de las 'sky blues' en la eliminatoria de cuartos de final de la

LA PORTERA INGLESA SE DECLARA MUY FAN DE MESSI Y CRECIÓ VIENDO LOS PARTIDOS DEL BARÇA DIRIGIDO POR PEP GUARDIOLA

EN MARZO ANUNCIÓ QUE HABÍA SUFRIDO UN ACCIDENTE CEREBROVASCULAR QUE LE HABÍA ALEJADO DE LOS TERRENOS

Champions que se llevó el Barça en el cómputo global (3-0 para las azulgranas en la ida y 2-1 para el City en la vuelta).

YA RECUPERADA A finales de marzo de este año, cuando ya había firmado por el club azulgrana -aunque faltaba el acto de firma oficial junto al presidente y las fotos-, Roebuck anunció que había sufrido un accidente cerebrovascular en el lóbulo occipital -un infarto cerebral- y que por eso había sido alejada de los terrenos de juego. Afortunadamente, no hubo daños permanentes ni en la función cerebral ni en la vista. Estuvo varias se-

manas sometiéndose a pruebas de seguimiento, visitas con especialistas, y tuvo el respaldo de todo el equipo médico del City... y del Barça, que estuvo pendiente de todo su proceso en todo momento.

"Ahora ya se encuentra bien", aseguran. Trabajó al margen del grupo en su recuperación en sus últimos meses en Manchester y lo ha hecho también durante el verano con preparadores especializados. Está prácticamente a punto para unirse a su nuevo equipo que arranca la pretemporada el 1 de agosto, bajo las órdenes de Pere Romeu. Tiene muchas ganas de empezar y de volver a sentirse futbolista

Ellie Roebuck cumplirá su sueño de defender el escudo del Barça

// FCB

Cobertura especial
Juegos Olímpicos de París 24



Súmate a nuestro equipo



PARIS 2024



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y el análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: los Juegos Olímpicos de París 24



Los mejores enviados
especiales



La cobertura más
completa



Videoblog desde la
sede de la delegación
española



/Francisco Cabezas /Sergio R. Viñas /David Rubio /Marta Fernández

SPORT

SIGUE LOS JJOO



VELADAS SONORAS

LA ENTREVISTA **DANI FERNÁNDEZ**

“El kárate lo aporta todo para afrontar la vida”

Con su rock cercano y directo el cantante de Alcázar de San Juan llena salas y pabellones de nuestro país y espera hacer lo mismo en el Sant Jordi Club en febrero de 2025. Barcelona es una de sus plazas favoritas y presentará su nuevo disco ‘La Jauría’ que publica en dos meses



IGNASI SAGNIER
DIEGO SPERANI (fotos)
Barcelona

Siempre empezamos estas entrevistas con la misma pregunta. Deportivamente hablando, si hay que hacer un paralelismo, ¿en qué momento se encuentra?

Pues, es una muy buena pregunta. Nunca me lo había planteado. Creo que siempre hay dos cosas que te vienen a la cabeza cuando piensas qué debe ser tu carrera. Una es dónde quieres estar tú y la otra es dónde te ve la gente. Quiero pensar que ahora estoy en la situación de un Jorge Martín, el piloto de MotoGP, que corre con una Ducati ‘no oficial’ pero está en lo más alto, ganando y optando a ganar el Mundial. Y lo asemejo así, porque ¿qué es ganar en la música? Se puede ganar de otras maneras que no es venciendo al de al lado como en el deporte. Se gana cuando te quieres a ti mismo y te sientes bien con tu trabajo. Es complicado hacer una reflexión con respecto al deporte porque, cuando hablo con mis amigos, opino que



a la hora de hacer un concierto siempre ganamos y nunca perdemos. Quiero pensar que soy esa segunda espada; una música que para mucha gente no es tendencia, pero que está ahí y que gusta a determinadas personas. Que vendemos entradas y llenamos las salas. Los hay que piensan que soy demasiado orgánico y a quienes les gusta mi rock.

¿Y en qué momento musical se encuentra Dani Fernández?
Creo que en el mejor momento de mi carrera. He vivido muchas etapas en mi vida. Me da algo de vértigo lo

que atravieso ahora porque estoy viviendo tantas cosas bonitas que no quiero que se acaben. Una de las cosas más difíciles de la música es llegar al pico y sentirlo; considero que todavía me falta algo para llegar a tal pico. Quiero sentir que seguimos aprendiendo y mejorando. No pienso que mi carrera tenga ba-

jada porque voy con pies de plomo y tan poco a poco que me da miedo que estalle para acabar cayendo. Cuando peor lo pasé fueron los momentos en los que terminé con mi anterior banda (‘Auryn’). Cuando notas que empieza a bajar la cosa es lo peor que puede gestionar un artista. Sentir que ya no eres ten-



Mi referente deportivo es Kobe Bryant por su trabajo y tesón; me marcó en una etapa de mi vida

Dani Fernández, en el Circuit de Catalunya
// DIEGO SPERANI

dencia o que no estás de moda. Es jodido asimilar esa fase en la que todo baja y se está desmoronando.

Tengo entendido que es usted admirador de muchas disciplinas deportivas.

De muchísimas. El terror de las personas que están conmigo siempre ha sido que lo veo absolutamente todo. Ahora que hay JJ.OO. en París tengo la televisión encendida todo el rato. Y la Eurocopa. Me gusta ver todos los deportes. Practicarlos ya es otra cosa, pero me encanta verlos. Y eso que he practicado hockey, airsoft, surf, snow, ski. Y cuando era pequeño hacía motocross. También practiqué catorce años de kárate y soy cinturón negro, aunque luego lo dejé.

Catorce años es mucho tiempo. ¿Qué le enseñó el kárate?

Principalmente los valores que aporta. El kárate es una de las disciplinas que más enseña a los chavales a comportarse en la vida. A respetar a tu oponente, a tus mayores. Es un deporte que te corrige y, aunque no estés de acuerdo con el sensei (instructor), siempre debes aceptar la crítica, saber cuál es su punto de vista y no puedes rechistar. Ayuda a controlarte y te aporta todo en la vida. Cuando eres pequeño y tu pa-





dre te riñe, siempre buscas excusas y en el kárate eso no se estilaba.

Es usted un colchonero reconocido y no se oculta.

Y abiertamente lo digo. No me escondo para nada. Hubo un tiempo en el que desde mi equipo se me decía que el fútbol genera polémica y que lo más inteligente es no decir de qué equipo eres, pero no me importa porque me llena de orgullo ser colchonero. Mi padre me ha inculcado desde siempre los principios de Atlético. Es un club que te da unos valores que otros no poseen.

¿Sigue habitualmente el fútbol?

Por supuesto y no solo al 'Atleti'. Veo todos los partidos de fútbol que puedo, del Barça, del Real Madrid. Y soy del Cartagena. Veo mucha Segunda División, el fútbol femenino. Soy muy futbolero. En verano deseo que empiece de nuevo la Champions. Para mí, supone un bajón cuando se juegan los amistosos de selecciones porque significa que no hay jornada de Liga y no veo a 'mi' Atlético.

Es aficionado a MotoGP y cada año visita algún Gran Premio.

Las motos las he mamado desde pequeño. Mi padre me regaló una moto con siete años y sé qué es darle al gas desde niño. Se infravalora

mucho el mundo de la moto porque no se es consciente del sacrificio que supone y ponen en riesgo su vida. Cuando hablo con algún piloto, noto que es muy sacrificado porque nosotros no tenemos que ensayar tanto, ni flirteamos con tanto peligro. Las motos me transmiten "familia". Vas por el paddock y la gente es muy cercana. Con mis amigos comentamos que los pilotos se juegan la vida y están continuamente viéndose por el circuito. Si encima no aguantas al rival, imagínate lo complicado que debe ser verte cada cinco minutos. MotoGP es otro deporte de valores. Me gusta lo de comer juntos como si fuera un campamento y me da envidia porque me gustaría vivirlo más frecuentemente. En la música vas siempre con tu mismo grupo, pero en MotoGP hay equipos de muchas nacionalidades y culturas.

Estuvo a punto de llamarse Kevin por culpa del mítico piloto americano de los noventa.

Mi padre flipaba con Kevin Schwantz, el corredor de 500, y cuando nació amagó con llamarme Kevin, pero mi madre no le dejó (risas). La verdad es que me hubiera gustado llamarme Kevin por lo que significaba en esa época y porque

Alucinado con la selección campeona de la Eurocopa

Dani Fernández no se perdió ninguno de los partidos de la Roja en la Eurocopa de Alemania. Y lo gozó como todos los aficionados al buen fútbol. "Es un grupo de jugadores jóvenes que nos han deleitado con un fútbol muy fresco y descarado. Iban a por todas. Hacían fácil lo difícil y se notaba que jugaban al fútbol divirtiéndose en todo momento, que es algo clave en todo lo que hagas en la vida", apunta el guitarrista.



implicaba muchas cosas para mi padre.

¿Tiene algún referente deportivo?

Llevo tatuado a Kobe Bryant. No lo he dicho, pero me flipa el baloncesto y ver los partidos de la NBA cuando puedo. Kobe me marcó en una etapa de mi vida en la que dormía muy poco para poder ver sus partidos. Me hizo sentir que el mundo del deporte es mucho más sano de los que parece y él lo veía de una manera muy particular, con trabajo y tesón. Se levantaba a las cinco de la mañana para practicar tiros libres solo en la cancha y a base de esfuerzo llegó donde llegó. Ver a Kobe jugar era una pasada. Me marcó ver en directo el partido en el que metió 81 puntos. Nunca he jugado a baloncesto, pero ser tan aficionado es algo que me sorprende incluso a mí.

¿Qué gesta deportiva o qué momento histórico deportivo le marcó?

Lo que más recuerdo fue el choque entre Sete Gibernau y Valentino Rossi en la última curva del GP de Jerez de 2005. Tengo la imagen grabada y me impactó mucho. Me transporta a la infancia y a esos domingos con los míos delante de la TV. Mi familia se siente bien viendo las carreras de MotoGP; es como una comunión.

¿Cómo se prepara un WIZink en Madrid en diciembre con todo vendido?

Con mucho equipo detrás. Un artista es lo que el equipo que tiene alrededor es. Si no tienes a una gente que te hace bajar al suelo y te dice las cosas a la cara, creo que nunca te va a ir bien. Y tengo un grupo de gente maravilloso que se deja la piel incluso más que yo para que mi proyecto salga adelante. El WIZink es el ejemplo perfecto. Un equipo remando y trabajando durante muchos meses. Es en diciembre y llevo desde febrero preparándolo a conciencia. Hay cientos de personas trabajando. Si no hay una buena organización y un buen trabajo previo, el artista no canta bien y no sale a disfrutar. Y valoro mucho el sentirme bien con aquellos que tengo a mi alrededor.

Y luego tiene un Sant Jordi Club en febrero. Otra gran plaza.

Me hace mucha ilusión porque siempre he sentido que Barcelona es como mi casa. Tengo tantos amigos en Barcelona, Cadaqués, en Catalunya... he vivido tanto allí que me hace mucha ilusión ir al Sant Jordi Club con toda esa gente apoyándome. Tengo mucha incertidumbre por ver si lo podemos llenar, pero ojalá la gente responda y vivamos una noche increíble.

¿Físicamente como aguanta los conciertos?

Cuando veo mis vídeos en el esce-

nario, no me reconozco. Eso demuestra que es la plenitud de lo que soy al cien por cien. No concibo lo de reprimirme, ni pienso en nada. En el escenario sientes que eres tú en esencia y no puedo limitarme; necesito ser yo. Uno de mis problemas es que cuando tengo un concierto no pienso en el día siguiente y a veces debería dosificarme, pero no lo hago.

¿Qué estilos musicales sonaban en el coche de sus padres?

Un poco de todo. Lo que más recuerdo era Joaquín Sabina. Mi padre me ponía sus discos y le preguntaba quién era ese señor. También Serrat, Loquillo. Mi madre es más coplera y le gustaba Rocío Jurado, Isabel Pantoja y mi hermana más flamenca. En casa convivían muchos estilos y había guerra por el volumen. Cuando era un chaval le daba mucho al hip-hop y rap español y mi



Si veo mis vídeos en el escenario no me reconozco, pero ese soy yo

Me produce vértigo el buen momento que atraviesa mi carrera musical

padre era más de Eminem. Yo escuchaba KaseO, Violadores del Verso, SFDK y mi padre no lo entendía.

Y la última, ¿cómo ve el panorama musical?

Muy diverso. Creo que con la tecnología que existe ahora, con Spotify y otras plataformas hay tanta diversidad que detecto saturación. Eso tiene una parte buena y una parte mala. Lo bueno es que se puede disfrutar de muchos estilos de música y la gente puede lanzar sus canciones sin tener a una discográfica, pero a su vez tiene algo negativo. Y es que salen tantas canciones al día que llega un momento en que olvidamos la esencia de la música que no es otra cosa que transmitir y mandar mensajes. Eso no lo olvido y cada vez que escribo una canción quiero que la gente sienta algo. Hay artistas que se han olvidado de ese factor. No voy de salvador del rock, ni de la vida ni de la industria, pero es verdad que me tomo en serio lo que hago e intento transmitir sentimientos con mis letras.

SELECCIÓN CAMPEONES DEL EUROPEO SUB-19

Broche de oro a un julio mágico

Iker Bravo y Assane Diao doblegaron a Francia para dar el noveno título europeo de la categoría a la selección española. Sus goles bastaron para tumbar al combinado galo, que no encontró la forma para hacer daño a la Rojita

ESPAÑA**2****FRANCIA****0**

FINAL/WINDSOR PARK/15.000 ESP.

España: Raúl Jiménez; Perea, Simo Keddari, Yarek, Julio Díaz; Belid (Jesús Rodríguez, 81'), Chema Andrés, Hernández; Dani Rodríguez (Diao, 68'), Iker Bravo y Mella (Senhadji, 81').

Francia: Bengui-Joao; Kumbédi (Sarr, 81'), Jacquet, Gomis, Soumahoro; Assoumani (Mayulu, 62'), Atanga, Benama (Amougou, 74'); Bahoya (Michal, 62'), Kroupi y Bouabre (Ngoura, 62').

Goles: 1-0 M. 42 Iker Bravo. 2-0 M. 69 Diao.

Árbitro: Vassilis Fotias (Grecia).

Tarjetas: ■ Gomis (77').

XAVI CANALS
Barcelona

La selección española sub-19 completó un fin de semana de ensueño coronándose por novena vez como campeona de Europa de la categoría. Su homónima femenina había sumado su sexto título europeo el sábado, derrotando a Países Bajos en el último suspiro de la prórroga. El combinado que dirige José Lana no solo no falló, sino que se exhibió ante una Francia que acabó rendida a la superioridad española. Una superioridad que situaron en el marcador Iker Bravo y Diao. Un triunfo inapelable para poner el broche a un mes de julio mágico para el fútbol español, que empezó con ese cuarto entorchado europeo conquistado por la selección absoluta ante Inglaterra. Un cuarto entorchado que le convirtió en la gran dominadora del Viejo Continente, una condición que las selecciones sub-19 masculina y femenina también ostentan.

España afrontó la final contra Francia decidida a llevarse el trofeo. Iker Bravo puso a prueba a la defensa francesa en el primer minuto de juego y Dani Rodríguez completó unos primeros compases en los que llevó de cabeza a Soumahoro con su fútbol eléctrico y vertical. David Mella tomó el testigo del blaugrana cuando peor pintaban las cosas. Francia se había sacudido el dominio inicial y cercaba la portería de Raúl Jiménez, que evitó el gol de Soumahoro con una intervención espectacular.



Iker Bravo, autor del primer tanto español que abrió el camino al título de la Rojita // RFEF

Cinco de seis títulos posibles para España durante el 2024

El fútbol español goza de buena salud. A falta de cuatro meses para que concluya el año, 2024 será recordado por la gran cantidad de títulos que entraron en las vitrinas de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), que puede presumir de haber ganado casi todo lo que ha disputado en todas las categorías femeninas y masculinas. En total, hasta cinco grandes victorias de seis posibles lucen en un año inolvidable que aún puede generar más éxitos en los Juegos Olímpicos de París.

La última victoria en sumarse a la lista la consiguió la selección española sub-19 masculina, campeona del Europeo disputado en Irlanda del Norte. El equipo dirigido por José Lana consiguió el quinto trofeo de 2024 para España, que ya sumaba cuatro más: la Liga de Naciones femenina absoluta, la Eurocopa masculina absoluta y los Europeos sub-17 y sub-19 femeninos. Solo falló el sub-17 masculino, que no pudo dar una alegría en la edición que se disputó en Chipre y de la que no pasaron de la fase de grupos.



España levantó un nuevo título // RFEF

David Mella se puso el traje de mago para filtrar un balón a Iker Bravo. El delantero del Bayer ganó la acción a su marcador, Jacquet, para controlar el cuero y soltar un disparo cruzado que sorprendió a Bengui-Joao. Quizá pudo hacer algo más el portero francés, que llegó a tocar el balón, pero sin poder impedir que el cuero se colara lentamente en su portería.

POTENCIADOS El gol subió la moral de un conjunto español que en la segunda parte fue un ciclón. Iker Bravo volvió a rozar el gol en la primera acción de la reanudación. Para entonces, el conjunto de Lana ya estaba desbocado y de nada sirvió que

EL COMBINADO QUE DIRIGE JOSÉ LANA NO SOLO NO FALLÓ, SINO QUE SE EXHIBIÓ ANTE UNA FRANCIA QUE SE RINDIÓ A SU FÚTBOL

EL TANTO DE IKER BRAVO DIO LA VENTAJA AL DESCANSO Y EL BÉTICO ASSANE DIAO REMATÓ EL TRABAJO EN LA SEGUNDA PARTE

Francia pusiera una marcha más a su juego y que Bernard Diomede agitara al equipo con un triple cambio. El técnico español también movió pieza. Y no pudo salirle mejor. Assane Diao sustituyó a un desfondado Dani Rodríguez y el primer balón que tocó lo convirtió en el 2-0. El delantero del Betis ganó la espalda a Kumbédi tras una pared con Chema Andrés para superar la salida de Bengui-Joao por arriba. De nuevo pudo hacer algo más el portero francés, que también tocó el cuero, pero sin impedir el gol. Francia acabó en inferioridad numérica por la expulsión de Gomis. David Mella le ganó por velocidad y el lateral francés no tuvo más remedio que derribarle antes de entrar en el área. Para entonces, la final ya estaba decidida.



La lección que nos deja La Masia

El Barça, haciendo oídos sordos a las alarmas de su delicadísima economía, no hace tanto se fue a Brasil para fichar a **Vitor Roque** por 30 millones fijos (más 31 en variables) cuando en casa ya despuntaba **Marc Guiu** y de Girona llegaba la pasada campaña a préstamo **Pau Víctor** para hartarse a marcar goles con el filial. Ahora, el club trata de colocar como sea al brasileño, que no es el culpable de esta situación. Como tampoco lo son otros futbolistas fichados a precio de oro y que siguen sin marcar las diferencias. Una vez te puedes equivocar, hasta dos, pero en el contexto actual seguir tropezando con la misma piedra ya daría a pensar mal. Si algo están demostrando los chicos de La Masia es que se puede, y se debe, contar con ellos sin necesidad de ir fuera a gastar lo que no se tiene. La fórmula es sencilla: cracks ilusionantes y canteranos. No más medianías, no más jugadores con más nombre que fútbol que no aporten más de lo que puedas encontrar en la prolífica cantera azulgrana.

Deco parece que ha entendido la lección y la apuesta es por un futbolista, **Nico Williams**, que en este caso sí merece que se eche el resto para formar la que se sería la mejor pareja de extremos del fútbol mundial junto a **Lamine Yamal**. También es objetivo el regreso de **Dani Olmo** tras una gran Eurocopa.

En época de mercado de fichajes, los nombres de 'campanillas' siempre

El Barça solo debe fichar a cracks como Nico: gastar por 'medianías' no tiene sentido

generan un gran atractivo (dentro y fuera del club) y me temo que, a poco que la situación económica se logre reconducir -y **Laporta** parece optimista en este sentido-, se volverá a caer en la tentación. La de fichar por fichar.

Lamine Yamal, Cubarsí, Gavi, Fermín, Balde, Héctor Fort... ¿Cuántos canteranos más hay que sacar para el primer equipo para convencerse de que este es el único camino viable? Futbolistas que, sobre todo en el caso de los primeros, no fueron simplemente 'de relleno', sino que se echaron en edad juvenil a todo un Barça a sus espaldas.

Hansi Flick ha llegado con la lección aprendida y habla maravillas de los canteranos con los que está trabajando. Se los lleva a la gira por Estados Unidos y esta ya es, de por sí, una gran noticia, pues, a excepción de los españoles y los olímpicos, regresan todos los internacionales. La sensación es que no está impostando y se lo cree de verdad. Pero, ¿mantendrá esta misma fortaleza para no pedirle a **Deco** un mediocentro consolidado en vez de confiar plenamente, por ejemplo, en **Marc Casadó**? Y si se marcha **Gündogan**, ¿qué pasará? Los agentes -alguno, con mucha vinculación en el club- siguen haciendo su trabajo. No será fácil, a todos nos seducen las 'caras nuevas', pero el presente de este equipo es La Masia y algún crack como **Nico**. Que nadie se confunda.

Hansi Flick ha llegado con la lección aprendida y habla maravillas de los canteranos con los que está trabajando. Se los lleva a la gira por Estados Unidos y esta ya es, de por sí, una gran noticia, pues, a excepción de los españoles y los olímpicos, regresan todos los internacionales. La sensación es que no está impostando y se lo cree de verdad. Pero, ¿mantendrá esta misma fortaleza para no pedirle a **Deco** un mediocentro consolidado en vez de confiar plenamente, por ejemplo, en **Marc Casadó**? Y si se marcha **Gündogan**, ¿qué pasará? Los agentes -alguno, con mucha vinculación en el club- siguen haciendo su trabajo. No será fácil, a todos nos seducen las 'caras nuevas', pero el presente de este equipo es La Masia y algún crack como **Nico**. Que nadie se confunda.

olímpicos, regresan todos los internacionales. La sensación es que no está impostando y se lo cree de verdad. Pero, ¿mantendrá esta misma fortaleza para no pedirle a **Deco** un mediocentro consolidado en vez de confiar plenamente, por ejemplo, en **Marc Casadó**? Y si se marcha **Gündogan**, ¿qué pasará? Los agentes -alguno, con mucha vinculación en el club- siguen haciendo su trabajo. No será fácil, a todos nos seducen las 'caras nuevas', pero el presente de este equipo es La Masia y algún crack como **Nico**. Que nadie se confunda.

será fácil, a todos nos seducen las 'caras nuevas', pero el presente de este equipo es La Masia y algún crack como **Nico**. Que nadie se confunda.

ESTÁS DENTRO



GERMÁN BONA

SPORT
45
ANIVERSARIO

Atlanta 96 pagó la deuda del waterpolo

Los Juegos Olímpicos de Atlanta serán recordados en España como el de la consagración de la generación de oro del waterpolo español. Los Juegos en los que las lágrimas, que en Barcelona habían sido de decepción, se tornaban en alegría tras imponerse a Croacia en la final (7-5). Hace un par de veranos, la película '42 segundos' de los directores Àlex Murrull y Dani de la Orden devolvía al imaginario colectivo aquel ciclo olímpico en el que España pasó del infierno a la gloria. De perder en la final de Barcelona, la de casa, ante Italia, a ganar el oro en Atlanta. La historia y el tiempo devolvían a los Estiarte, Oca, García Aguado, Rollán y compañía lo que les



habían quitado en el agua de las piscinas Bernat Picornell de Barcelona.

Entonces, la que iba a convertirse en una selección de ensueño, pionera en el waterpolo español, no pudo ver el gran hito que supuso ganar una plata en unos Juegos Olímpicos. La derrota ante Italia (8-9), con prórroga y las gradas a reventar, fue un duro golpe, pero también un aprendizaje camino de la gloria olímpica.

Jesús Rollán, Josep María Abarca, Dani Ballart, Manel Estiarte, Pedro Aguado, Salvador Gómez, Iván Moro, Miguel Ángel Oca, Jordi Payà, Sergi Pedrerol, Jordi Sans, Carles Sanz y Ángel Luis Andreu, los 13 integrantes de esa selección, entraron para siempre en la historia. Todo, bajo la batuta de un Joan Jané que había sustituido al croata Dragan Matutinovic tres años antes.

SPORT
www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Subdirectores: David Botí, Albert Masnou, Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño y Iulene Servent

ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González

Fútbol/Polideportivo: Albert Briva, Javier Giraldo y Lluís Payarols
Multimedia: Miki Soria
Canales: Jordi Delgado, Sergi Graell y Rubén Moreno
Edición impresa: Àngels Fàbregues y Jonathan Moreno

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Félix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional:

Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360. Avinguda Gran Via de

L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Cataluña
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID PREPARANDO LA TEMPORADA

Rüdiger y Güler, a la gira

Kylian Mbappé, gran fichaje del verano merengue, no acudirá a la pretemporada en Estados Unidos; Endrick, presentado hace apenas unos días, sí hará parte de la expedición de Carlo Ancelotti que incluirá un clásico ante el Barça

DÍDAC PEYRET
Barcelona

Mientras la expedición del Real Madrid se preparaba para coger el avión rumbo a Chicago, el club hacía oficial la lista de futbolistas para la gira de Estados Unidos. Una convocatoria con la presencia de Endrick, una de las grandes atracciones del Madrid para los amistosos en tierras estadounidenses. Apenas unos días después de ser presentado, y tras entrenarse este domingo con sus nuevos compañeros, el brasileño fue citado para completar una gira de pretemporada que se prolongará durante diez días en los que cumplirá tres partidos amistosos. Ancelotti podrá probar al delantero de solo 18 años ante el Milan, el 1 de agosto (Soldier Field de Chicago, 02.30 hora española); el Barça, el 4 de agosto (MetLife

EL CONJUNTO BLANCO TENDRÁ UNA PREPARACIÓN EXIGENTE: SE MEDIRÁ AL MILAN, AL BARÇA Y AL CHELSEA

Stadium de Nueva Jersey, 01.00 horas); y el Chelsea el 7 de agosto (Bank of America Stadium de Charlotte, 01.00 horas). Tres partidos de mucha exigencia que les llegan muy pronto a los tres equipos, en una pretemporada compleja para todos tras haberse jugado una Eurocopa y con muchos futbolistas que apenas suman entrenamientos en sus piernas. El Madrid cuenta con la ventaja de que tiene un equipo muy hecho y se medirá por primera vez al Barça



Rüdiger y Courtois, en el avión que les llevará a Estados Unidos // FCB

del alemán Hansi Flick.

LAS GRANDES AUSENCIAS Las dos grandes ausencias son Kylian Mbappé y Jude Bellingham, que fueron protagonistas en la Eurocopa con Francia e Inglaterra, respectivamente. A estos hay que sumar a Mendy, Tchouaméni, Camavinga, Valverde, Rüdiger y Carvajal. Ancelotti no se lleva a Estados Unidos a dos de las grandes estrellas del equipo, pero sí está Arda

Moha, detenido en Lanzarote

Moha Ramos, portero del filial del Tenerife, fue detenido en Lanzarote por la Guardia Civil. El arresto se produjo coincidiendo con la visita al campo municipal de Yaiza para disputar un partido de pretemporada. El motivo de la detención es un requerimiento que no fue atendido por el jugador y que

tenía pendiente, informó COPE. Moha Ramos salió de la cadena de formación del Tenerife en 2014 para unirse a La Fábrica, la cantera del Real Madrid. Aunque no llegó a debutar con el primer equipo en competiciones oficiales, sí ejerció más de una vez como tercer guardameta de la primera plantilla,

LA LISTA

► PORTEROS

Thibaut Courtois, Andriy Lunin y Fran González

► DEFENSAS

Eder Militao, Lucas Vázquez, Jesús Vallejo, Fran García, Antonio Rüdiger, Jacobo Ramón, Lorenzo, Obrador, Asencio y Joan Martínez

► CENTROCAMPISTAS

Modrić, Arda Güler, Brahim Díaz, Ceballos, Nico Paz, Mario Martín, Palacios y Jeremy de León

► DELANTEROS

Vinicius, Rodrygo, Endrick, Latasa y Álvaro Rodríguez

Güler, que podrá disfrutar de la pretemporada tras ser una de las grandes revelaciones en Alemania. El turco, al igual que Antonio Rüdiger, se sometieron este domingo a las preceptivas médicas y físicas, mientras sus compañeros se entrenaban. Si el sábado fueron el croata Luka Modrić y el brasileño Endrick los que se incorporaron a las sesiones de trabajo en Valdebebas, ayer fueron el defensa alemán y el atacante turco los que se volvieron a vestir de corto en la Ciudad Real Madrid para pasar el reconocimiento médico del club.

Güler sabe que esta pretemporada será clave para poder convencer a Ancelotti de que puede tener minutos importantes esta temporada, tras terminar la anterior a un gran nivel. La gira también debe servir a Ancelotti para conocer mejor a algunas de las grandes promesas de La Fábrica.

GIRONA EL FÚTBOL ITALIANO LE BUSCA

La Roma acelera por Artem Dovbyk

El cuadro italiano, que tiene un acuerdo con el delantero para las próximas cinco campañas, prepara una importante oferta para el Girona

ALEX CALAFF
Barcelona

Bastantes aficionados ya se imaginaban a Artem Dovbyk con la camiseta del Atlético de Madrid la próxima temporada, pero la situación del ucraniano ha dado un giro importante en los últimos días. Tras la cumbre fallida entre el conjunto dirigido por Diego Pablo Simeone y el agente del delantero del Girona, ahora es la Roma el gran aspirante a contar con sus servicios.

Según el periodista deportivo italiano especializado en el mercado de fichajes, Fabrizio Romano, mientras las negociaciones con el cuadro rojiblanco siguen estancadas, Dovbyk habría dado luz verde al proyecto de Danielle De Rossi en la Roma, y estaría dispuesto a salir traspasado a la Serie A.

El ucraniano es una petición expresa de la leyenda romanista, que está trabajando intensamente en este mercado para cubrir las ocho bajas que ha tenido el equipo a final de temporada. Una de ellas, la del gran killer del equipo, el belga Romelu Lukaku, cedido por el Chelsea.

SUSTITUTO DE LUKAKU En este sentido, el técnico italiano trata de convencer a Dovbyk para que se una a la Roma, ya que también cuenta con el interés del Atlético de Madrid, y en su momento con el del Nápoles, actualmente dirigido por Antonio Conte y rival directo en el Calcio, y el de varios equipos de la Premier League, como el Chelsea. La Roma no se lo ha pensado ni un segundo y, tal como informó la misma fuente, tiene lista una oferta para el Girona: 35 millones de euros



(variables incluidos). En este sentido, una cifra ligeramente superior a la que tenían pactada el club catalán y el Atlético de Madrid.

VITAL PARA AMBOS Artem

LA LLEGADA DEL UCRANIANO A LA ENTIDAD ITALIANA ES UNA PETICIÓN EXPRESA DEL TÉCNICO DANIELE DE ROSSI

Dovbyk es un objetivo capital para ambos equipos. Los madrileños necesitan a un 'nueve' de garantías tras la salida de Álvaro Morata al AC Milan. Los romanistas, más de lo mismo tras el fin de la cesión de Romelu Lukaku.

La Roma seguirá negociando con el Girona en la próxima semana, pero Dovbyk ya tiene un acuerdo con el equipo italiano por cinco temporadas. Ahora, dependerá de la habilidad de ambos clubes en los despachos. El Girona tendrá, entonces, que buscar un sustituto de garantías para el Pichichi de LaLiga EA Sports.

Dovbyk apunta a ser refuerzo de lujo de la Roma para la próxima campaña // DDG



Iheanacho es internacional con la selección de Nigeria // EFE

SEVILLA APUNTAN A SU FICHAJE

Iheanacho, el 'nuevo' En-Nesyri

À. CALAFF
Barcelona

Youssef En-Nesyri ya es historia del Sevilla. José Mourinho quería un nueve para 'su' Fenerbahçe y los turcos pusieron 19,5 millones de euros, tal como ellos mismos confirmaron, sobre la mesa de los andaluces. 'Baile' de cifras a un lado, en Nervión necesitan a un sustituto de garantías, y Víctor Orta tiene un 'as' bajo la manga para cerrar a un futbolista que tiene varios pretendientes en Europa.

Durante el curso 2023-24, En-Nesyri firmó 21 tantos y repartió tres asistencias en 41 partidos, por lo que el Sevilla debe moverse bien en el mercado para traer a un delantero del nivel del marroquí. El elegido por la dirección deportiva es un futbolista con pasado en el Manchester City, entre otros equipos, que tiene al Stuttgart y al West Ham muy pendientes.

LAS RAZONES Lo cierto es que, a nivel económico, poco tiene que

EL ARIETE NIGERIANO VIAJARÁ A LA CAPITAL ANDALUZA PARA FIRMAR SU CONTRATO CON EL CLUB HASTA JUNIO DE 2027

hacer el Sevilla en comparación a los alemanes o a los ingleses, pero Víctor Orta habría convencido al delantero con su proyecto. Hablamos de Kelechi Iheanacho. El nigeriano, de 27 años, está sin equipo tras terminar contrato en el Leicester City, equipo que pagó por él casi 28 'kilos' al Manchester City el verano de 2017. Curiosamente, en el cuadro 'skyblue', donde se formó desde los 17 años, coincidió con Jesús Navas, y el eterno capitán podría haber sido una de las bazas del Sevilla para traerlo al Sánchez-Pizjuán.

Stuttgart y West Ham apretaron con todo hasta el último suspiro, incluso sabiendo que existía un acuerdo con el Sevilla, pero parece que el nigeriano no cambiará de ida. Iheanacho tiene previsto volar entre hoy y mañana con destino a la capital hispalense para pasar reconocimiento médico y firmar su nuevo contrato hasta el 30 de junio de 2027.

Los tres años de contrato que le ofrece Víctor Orta y el hecho de contar con otro nigeriano en plantilla, el recién fichado Chidera Ejuke, también han sido motivos que han ayudado a que Iheanacho eligiese al Sevilla, menos atractiva en el campo económico que la de los otros equipos mencionados, pero un reto en el que, sin duda, apunta a ser importante.

INGLATERRA BUENA PREPARACIÓN... Y AHORA VIENE EL BARÇA

Haaland calienta la máquina goleadora

Pese a las dos derrotas del Manchester City en la gira norteamericana, contra Celtic y Milan, el noruego vio portería en ambos duelos

ALEX CALAFF
Barcelona

El Manchester City de Guardiola, únicamente con Ederson, Grealish y Haaland como habituales titulares en el once inicial, volvió a caer por segunda vez consecutiva en esta pretemporada. Tras el 4-3 ante el Celtic, ahora tocó encajar otra derrota por la mínima contra el Milan de Fonseca (3-2).

La gira norteamericana no le está sentando bien -por lo menos, en cuanto a resultados-, al cuadro dirigido por Guardiola. Un gol de Nasti en los últimos instantes del encuentro hizo tropezar de nuevo al conjunto 'skyblue', que volvió a mostrarse muy endeble en la zona defensiva. Sin embargo, al de Santpedor poco le importan los resultados en esta pretemporada. Lo que busca es analizar a sus jugadores, probar a las promesas, 'jugar' con los habituales y encontrar nuevas maneras de revolucionar la Premier League. Por eso, volvió a dar minutos a jóvenes de gran proyección como Bobb, O'Riley o McAtee.

CONEXIÓN NORUEGA La conexión noruega 'Bobb-Haaland', que ya dio una alegría en el primer partido de pretemporada contra el Celtic, volvió a carburar para poner el primero. Haaland, tras un gran pase atrás de su compatriota al corazón del área, solo tuvo que cruzar el balón buscando el palo largo para abrir el marcador.

Después, Chukwueze se inventó dos grandes jugadas que culminaron en el 1-1 y el 1-2, ambos obra de Colombo, que aprovechó su oportunidad ante la ausencia de un Morata poco rodado con el cuadro milanista.

En el descanso, Guardiola puso fin al partido de Haaland y le dio la punta del ataque a Grealish. El City mejoró algo con los cambios, y empató con un cabezazo del joven McAtee, pero Nasti firmó el definitivo 2-3 rematando una buena ju-



LA GIRA POR ESTADOS UNIDOS NO ESTÁ SIENDO LA MEJOR PARA LOS RESULTADOS, PERO SÍ PARA LOS GOLES DEL NORUEGO

HAALAND YA TIENE LA MIRA APUNTADA A SU PRÓXIMO RIVAL: EL RENOVADO BARÇA DE HANSI FLICK EN ORLANDO

gada de Saelemaekers por la banda derecha.

Dentro de lo 'malo', Guardiola puede estar tranquilo con Haaland. Al noruego no se le ha olvidado cómo marcar goles. Ante el Celtic, se apuntó el 3-3 también a pase de un magnífico Bobb, que marcó un tanto y dio dos asistencias contra el cuadro de Glasgow. Bobb, con un gran centro al segundo palo, encontró a un Haaland que se elevó con total poderío ante la defensa del Celtic para rematar, sin oposición, con la cabeza.

En su segunda temporada en Inglaterra, Haaland ganó la segunda Bota de Oro consecutiva. En la campaña 2022-23, se apuntó 36 dianas en Premier League, superando las 34 de Cole y Shearer, el récord hasta la fecha. Primer año en Inglaterra y ya se puso la corona.

El noruego está mostrando un gran nivel en la pretemporada del club inglés por suelo americano
// EFE



El flamante fichaje Yoro, baja con el Manchester United // EFE

INGLATERRA BAJAS PARA EL NEERLANDÉS

Yoro preocupa a Erik ten Hag

El central francés cayó lesionado y tuvo que abandonar el partido ante el Arsenal, igual que Rasmus Hojlund

A. CALAFF
Barcelona

La temporada 2024-25 aún no ha empezado y ya hay contratiempos en el Manchester United. Rasmus Hojlund y el flamante fichaje del verano en Old Trafford, Leny Yoro, cayeron lesionados en la primera mitad del partido de pretemporada de la gira de Estados Unidos ante el Arsenal. Los de Erik ten Hag cayeron por la mínima en Los Ángeles (1-2), aunque al técnico neerlandés poco le preocupará el resultado. El ariete danés había adelantado a los 'Red Devils' en el minuto 10 de partido aprovechando un buen pase de Marcus Rashford. Después, superó al inusual portero 'Gunner', Karl Hein, con un disparo raso entre sus piernas. Cinco minutos después, se hizo daño al desviar un centro raso de Aaron Wan-Bissaka. Esta lesión muscular le obligó a dejar el encuentro. Misma suerte corrió Leny Yoro, que maravilló en su debut con el Manchester United ante el Rangers, dejando acciones defensivas de mucho nivel y exigencia. En el minuto 35, el central galo se quedó tendido en el suelo y, tras un examen rápido sobre el césped del servicio médico del club, decidió dar por terminado el partido.

"TUVIMOS CUIDADO" Ten Hag lamentó en rueda de prensa las dos lesiones tras el partido, especialmente la del ex del Lille: "Tuvimos mucho cuidado, especialmente con Yoro", aseguró el neerlandés. "Solo participó en el 50% de los entrenamientos, es muy decepcionante que tuviéramos que sustituirlo", añadió sobre el protocolo que se ha seguido con el central.

"Tenemos que esperar 24 horas y luego, con suerte, sabremos más", cerró su intervención. De este modo, habrá que esperar a la próxi-

"SOLO PARTICIPÓ EN EL 50% DE LOS ENTRENAMIENTOS, ES DECEPCIONANTE". LAMENTÓ TEN HAG EN RUEDA DE PRENSA

ma rueda de prensa de Ten Hag, previa al duelo ante el Betis, el próximo jueves, para conocer el alcance exacto de las lesiones de Yoro y Hojlund.

En Manchester, mientras tanto, surgen algunas dudas sobre el estado físico de la plantilla. La temporada pasada las lesiones ya complicaron aún más la campaña en Old Trafford.

ITALIA OTRA 'JOYA' PARA LA PLANTILLA

La Roma ya tiene atado el fichaje de Matías Soulé

El futbolista argentino, que despuntó la temporada pasada en el Frosinone cedido por la Juventus, se incorporará al cuadro dirigido por De Rossi

ALEX CALAFF
Barcelona

La Roma quiere volver a lo más alto de Italia. Por ello, están exprimiendo el mercado de verano para darle a su entrenador, Danielle De Rossi, la mejor plantilla posible para el curso 2024-25.

Lejos de tener tiempo para celebrar su merecida renovación, De Rossi se tuvo que encerrar en el despacho para cubrir la marcha de hasta ocho futbolistas, algunos de la importancia de Lukaku, Leonardo Spinazzola o Diego Llorente. Por ello, en Roma ya se contabilizan cuatro llegadas, y habrá una quinta en las próximas horas.

Después de Enzo Le Feé, Angeliño, Samuel Dahl y Mathew Ryan, el cuadro 'giallorosso' está a un paso de firmar a su gran apuesta esta temporada: Matías Soulé, procedente de la Juventus.

Soulé, que llegó ayer al aeropuerto de Fiumicino en Roma para cerrar su traspaso, firmará por las próximas cinco temporadas tras despuntar en el Frosinone (cedido por la Juventus) como uno de los futbolistas más talentosos de toda la Serie A. La Roma, tal como desveló el periodista deportivo italiano especializado en el mercado de fi-



chajes, Fabrizio Romano, pagará 26 millones de euros más otros 4 en variables por el ex de Vélez, que

EL CONJUNTO CAPITALINO PAGARÁ 26 MILLONES DE EUROS Y CUATRO MÁS EN VARIABLES A LA JUVE POR SU FICHAJE

también deja una cláusula de una futura venta del 10 por ciento a la Juventus.

Con 11 goles y tres asistencias en 36 partidos, brilló como una de las grandes revelaciones del Calcio en un equipo condenado a luchar por la permanencia, y todo apuntaba que, al regresar a la Vecchia Signora a final de temporada, tendría una importancia muy superior a la que tenía antes de salir cedido. Pero finalmente se le usó para hacer caja.

El cuadro 'giallorosso' ficha a uno de los grandes talentos de la Serie A // EFE



El central francés estaba libre tras dejar el Manchester United // EFE

ITALIA REFUERZO PARA LA RETAGUARDIA

Cesc Fàbregas ficha a Varane

El de Arenys de Mar apuntala su zaga con un central de la experiencia del exmadridista

ALEX CALAFF
Barcelona

Cesc Fàbregas, tras destacar como uno de los mejores centrocampistas de los últimos años, quiere hacerse un nombre en los banquillos. Esta temporada 2024-25 se presenta muy ilusionante para el de Arenys de Mar, que tras el ascenso a Serie A, dirigirá al Como 1907 en la máxima categoría del Calcio.

El Como no pisaba la Primera División italiana desde la temporada 2002-03. Ha llovido lo suyo. Por ello, Cesc Fàbregas está construyendo un proyecto estimulante, con jugadores de primer nivel y con experiencia en el Calcio, con la intención de aspirar a algo más que únicamente la permanencia.

Tras anunciar las incorporaciones de

Pepe Reina, Andrea Belotti, Alberto Dossena y Alberto Moreno, Cesc echó sus redes sobre Raphaël Varane. El centrocampista jugará en Italia, ya que se encontraba libre tras terminar contrato con el Manchester United.

A sus 31 años, el francés, que aún se encuentra en unas condiciones físicas imponentes, será un seguro de vida en la defensa el Como. Las palabras de Cesc, tras ganar 3-1 al Cagliari en un amistoso, permiten soñar con su incorporación: "Cuando sea el momento habrá una comunicación. Espero que sea pronto, porque en tres semanas jugamos el primer partido oficial y quisiera tener el equipo más completo posible", apuntó. Además de a Varane, el Como quiere sumar a Arthur Melo, ex del Barça.

ARGENTINA ADIÓS AL 'MICHÓ'

Demichelis dejó de ser el técnico de River Plate

El club bonaerense hizo ayer oficial la salida del entrenador argentino, que reemplazó a Marcelo Gallardo pero no pudo estar a la altura del 'Muñeco'

S.F.
Barcelona

El argentino River Plate y su técnico, Martín Demichelis, alcanzaron un acuerdo por el que el entrenador confirmó su marcha del club, acorde a lo informado ayer por la entidad bonaerense.

Según un mensaje publicado en las redes sociales de la entidad de Núñez, "a partir de una decisión tomada de común acuerdo con las máximas autoridades del club, Martín Demichelis ha dejado su cargo de entrenador del plantel profesional".

En su posteo, el club agradeció a Demichelis "por su enorme profesionalismo, compromiso y respeto" a la camiseta franjirroja "y los tres títulos obtenidos", el torneo de Liga

Primera División, el Trofeo de Campeones y la Supercopa Argentina, todos conquistados en 2023. "Asimismo, les desea tanto a él como a los integrantes de su cuerpo técnico todos los éxitos en los siguientes pasos de su carrera", concluyó el mensaje.

El exfutbolista del Bayern Múnich, Atlético de Madrid y Málaga, entre otros, había llegado al River Plate en noviembre de 2022 como relevo del técnico más exitoso en la historia del club, Marcelo Gallardo, en su primera experiencia como entrenador en Primera.

Demichelis había dirigido entre 2020 y 2023 al equipo B del Bayern Múnich y la entidad buscó seguir en la línea de Gallardo, pero el exdefensor no logró encontrar su mejor fútbol en el 'Millo'.



Martín Demichelis, durante su paso por el banquillo de River Plate // EFE

SEGUNDA RFEF 31 PARTIDOS COMO TITULAR LA PASADA CAMPAÑA

Alagy Oliveira, octavo refuerzo para el Cornellà

El pivote defensivo llega procedente del Villarrobledo, del grupo 18 de Tercera RFEF, con el que fue todo un fijo para lograr la permanencia en Castilla-La Mancha

ISAAC FANDOS
Barcelona

El Cornellà sigue dando certezas de su plantilla, tras una primera semana de entrenamientos que ha servido para que el nuevo técnico Genís Sampietro pudiera probar a algunos futbolistas.

El último en llegar ha sido Alagy Oliveira, centrocampista defensivo nacido en Las Palmas de Gran Canaria, y que llega tras una temporada en la que ha sido un auténtico fijo en el Villarrobledo. Con el conjunto castellano-manchego ha disputado 31 partidos, todos como titular, en los que ha visto 17 cartulinas amarillas y una roja.

Pese a tener únicamente 25 años, Oliveira ha pasado por multitud de clubes. Tras acabar su etapa de formación en el ADM Lorquí, del grupo 7 de División de Honor, firmó por el CD Tahiche, de la Regional Preferente de Las Palmas. De ahí pasó al Villamarxant, de la Tercera Valenciana, para acabar la temporada 2018-19 en el CE Carroí, de Segunda División Andorrana. Su

SE TRATA DE UN CENTROCAMPISTA DEFENSIVO CON GRAN PODERÍO FÍSICO QUE TAMBIÉN PUEDE ACTUAR COMO DEFENSA



buen hacer le llevó a firmar por el Atlètic Escaldes, de Primera y uno de los habituales en previas de competiciones europeas, aunque su periplo no duró ni una temporada, ya que acabó la campaña en el Lealtad, de la Tercera Asturiana. Para la 20-21 firmó por La Roda, de la Tercera Manchega, pero tras disputar únicamente tres partidos se fue al Real Avilés, de la Tercera Asturiana.

En la 21-22 dio el salto a la Segunda RFEF, en las filas del Coria, aunque solo hasta media temporada, cuando cambió al Marchamalo, de la

misma categoría. Hace dos campañas jugó su primera temporada íntegra en un único club, el Cieza, de la Tercera Murciana. De igual forma, la última temporada también la ha jugado únicamente en un club, el Villarrobledo.

QUEDAN MÁS En los próximos días se oficializarán más fichajes para el cuadro verde, que por ahora solo tiene a quince futbolistas en sus filas. Miño, Vilaplana y Bobi son los únicos que siguen, y a los que se les han sumado ocho incorporaciones y jugadores del Juvenil.

El poderoso futbolista llega para reforzar la zona defensiva y del centro del campo
// UE CORNELLÀ

PRIMERA RFEF DOS PARTIDOS, DOS VICTORIAS

El Andorra sigue con paso triunfal

FC ANDORRA
UD IBIZA

2
0

AMISTOSO/PINATAR ARENA/200 ESP.

Andorra: Ratti, Trigueros, Solís, Álex Calvo, Lautaro, Sergio, Álvaro Peña, Vilà, Cerdà, Alende y Pau.

También jugaron: Olier, Joel, Morgado, Morán, Manu Nieto, Álvaro, Juanda, Bomba, Almpanis e Iván.

Ibiza: Ramon Juan, Monjonell, Javi Jiménez, Abde, Marc Doménech, Olabe, Arturo, Eugeni, Xairo, Óscar, Santiago. También jugaron: Álex Gallar, Escasí, Astals, Zarzana, Fausto, Jesús, Lucas, Lucca y Alex.

Goles: 0-1 M. 39 Lautaro. 2-0 M. 68 Juanda.

ISAAC FANDOS
Barcelona

El Andorra de Ferran Costa empieza a carburar de forma fantástica. Tras superar al Southampton sub-23 (0-2) en su primer compromiso de la pretemporada, esta vez se ha impuesto al Ibiza, uno de los 'cocos' de la categoría, por idéntico

co resultado.

Merecido fue el triunfo para el conjunto del Principado, aunque fue el Ibiza quien mejor entró al encuentro. Especialmente peligrosa fue la oportunidad de la que dispuso Eugeni, con un disparo que repelió el travesaño. Poco después, fue Olabe quien tuvo en sus botas inaugurar el marcador, pero topó con un gran Ratti, que desvió el esférico. Tras la pausa de hidratación, propia de los encuentros con altas temperaturas, Ferran Costa tocó la tecla adecuada y el Andorra mejoró. Lautaro refrendó la mejoría abriendo el electrónico, con un disparo raso y cruzado.

En la segunda mitad, los cambios no impidieron que el conjunto del Principado siguiera creciendo, y el colombiano Juanda Fuentes firmó el segundo después de un gran envío de 'Bomba'. Además, el meta Ramón Juan, en los últimos minutos, evitó el tercero del Andorra.



El club del Principado celebra uno de los tantos // FC ANDORRA

SEGUNDA RFEF LLEGA PROCEDENTE DEL FILIAL DEL CÁDIZ

Adrián Salguero refuerza la zaga arlequinada

El joven defensor Adrián Salguero se ha convertido en la nueva incorporación del CE Sabadell, que está viviendo un proceso de reconstrucción tras su descenso a Segunda RFEF.

Salguero, de 21 años y nacido en El Vendrell (Tarragona), llega al club arlequinado procedente del Cádiz Mirandilla.

El defensor ha disputado la última temporada y media en el filial amarillo, siendo un fijo desde su llega-

da. La pasada media temporada disputó 15 encuentros, todos como titular, mientras que en el último curso fueron 28 partidos, 27 como titular.

Anteriormente, había jugado en el Ibiza Islas-Pitiusas. A nivel de base, se formó en el Nàstic y acabó en el Juvenil División de Honor del Espanyol.

Ahora, llega en calidad de cedido al Sabadell para apuntalar la posición de central y lateral diestro.



El futbolista, celebrando un tanto // CÁDIZ CF

TERCERA RFEF VUELVE AL CLUB ILERDENSE

Enric Bernat también se suma al nuevo Mollerussa

No cesan las incorporaciones en el renovadísimo Mollerussa de Moha.

La última llegada es la de Enric Bernat, centrocampista ilderdense que también puede actuar como defensor. Llega procedente del Vilafranca, con el que no pudo evitar el descenso a Lliga Elit, y con el que disputó 16 partidos, ocho como titular (702 minutos).

La temporada anterior ya había jugado en las filas del Mollerussa, logrando el ascenso a Tercera RFEF, tras llegar procedente del Cerdanyola. Antes había pasado por Ascó y Lleida Esportiu.

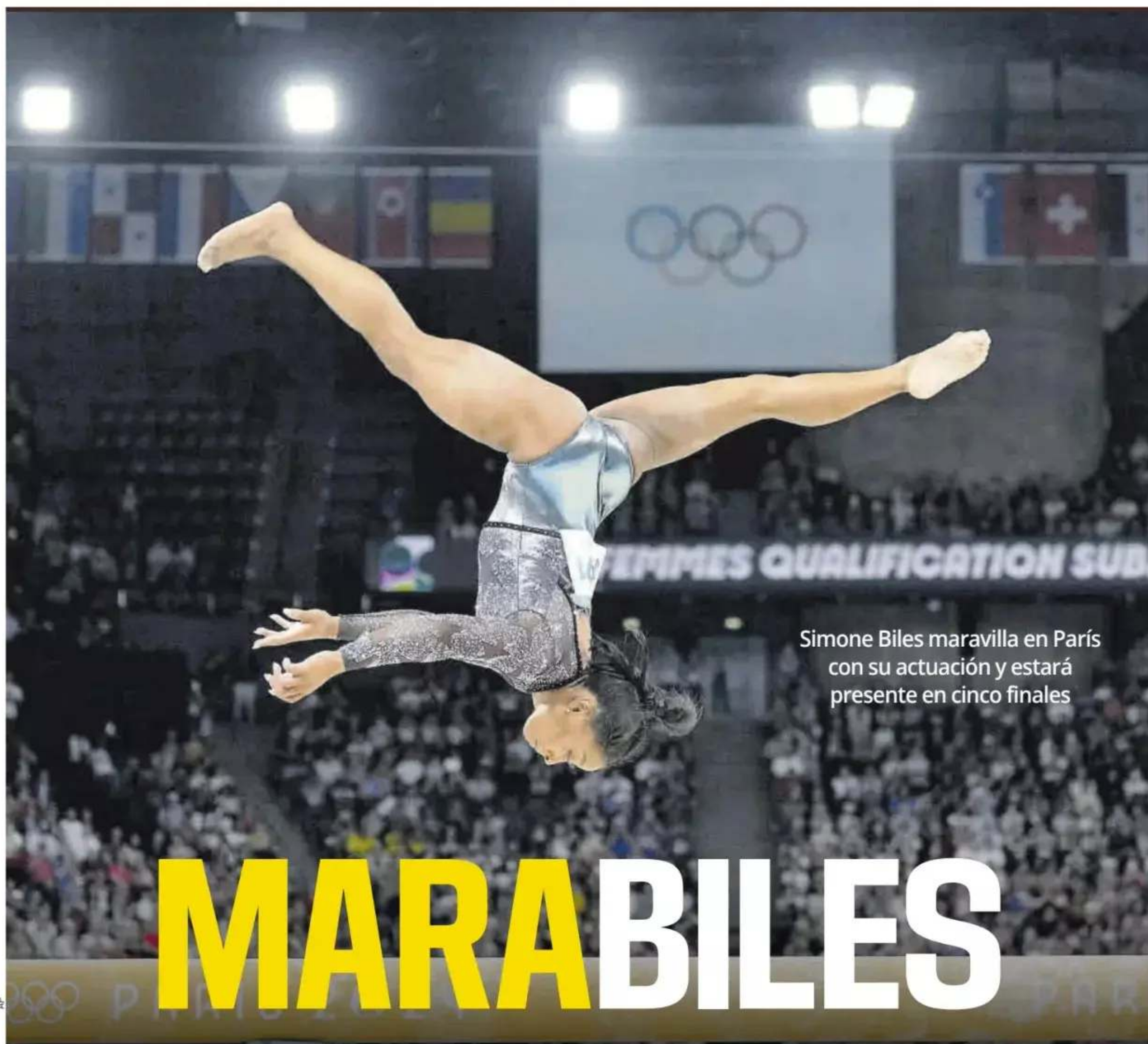
Con la llegada de Bernat, el nuevo proyecto de Moha ya cuenta con 20 futbolistas y un centro del campo prácticamente completo, con hasta seis jugadores.

SPORT



JUEGOS OLÍMPICOS

PARIS 2024



Simone Biles maravilla en París con su actuación y estará presente en cinco finales

MARABILES

PIRAGÜISMO
SE QUEDÓ SIN PÓKER

**DESENLACE CRUEL
PARA MAIALEN
CHOURRAUT EN K1**



BALONCESTO
SERBIA, 84 - EE.UU., 110

**LEBRON Y
DURANT ACABAN
CON SERBIA**



NATACIÓN
100 ESPALDA

**HUGO GONZÁLEZ
ENTRA EN
LA FINAL**

GIMNASIA ARTÍSTICA LA REINA EXHIBIÓ SU CORONA

Simone Biles asombra y emociona en los Juegos

La mejor gimnasta de siempre, pese a acabar con su tobillo izquierdo maltrecho, abrumba tras haber superado sus problemas de salud mental. La deportista de Houston intentará en París engrosar su palmarés olímpico: cuatro oros, una plata y dos bronce

Hay algo indescriptible que emana de Simone Biles. Una energía de la que cuesta demasiado abstraerse justo en el momento en que completa sus ejercicios. Cuando planta los pies en el suelo, esta vez con el tobillo izquierdo protegido con una venda que el médico le puso como si tratara con la sábana santa, la gente descubre una electricidad emocional incontrolable. Una niña, muy rubia, con el chándal de las barras y estrellas de los Estados Unidos, no podía parar de llorar al verla pasar a unos metros. Biles le correspondía con esa misma sonrisa, esta vez sí sincera, que iluminó por fin París tras días de oscuridad, frío y lluvia. En el pabellón de Bercy, donde Tom Cruise aplaudía a rabiar junto a un montón de VIPs luciendo su cara de polietileno, sólo había ojos para el regreso de Biles a unos Juegos Olímpicos. Cada paso venía acompañado de una ovación pasional que sólo era contenida cuando Biles se lanzaba con seguridad a los cuatro aparatos con los que comenzó a lo grande la ronda clasificatoria por equipos. Siempre sonriendo. Siempre saludando. Incapaz de dar la espalda a todo aquel que soñaba con verla volar otra vez. Sin miedo. Sin que aparecieran aquellas malditas desconexiones mentales que sufría en el aire, que podían llegar a matarla, y por las que tuvo que abandonar en los Juegos de Tokio. Sí, después de que un tiempo atrás tuviera que recordar los abusos del depredador sexual Larry Nassar.

Junto a sus compañeras Jordan Chiles, Hezly Rivera y Sunisa Lee, y



Simone Biles realizó un concurso muy completo y Estados Unidos domina la clasificación
// AP

una entrenadora, Cecile Landi, que saltaba con el mismo ímpetu de la niña con la que comenzamos este relato, a Simone Biles no le hacía falta jugarse este domingo parisino ninguna medalla. Sólo necesitaba comprobar que su mente vuelve a estar conectada con ese prodigioso físico que vuelve a estar a punto después de dos años en los que ella mismo gestionó cómo, cuándo y cuán-

to entrenar.

En la barra, a Biles se la vio gigantesca (14,733). Cuando clavó el doble mortal hacia atrás, ella misma, pero también el volcán de lágrimas de Bercy, sabían que había vuelto. Tras lucirse también en el suelo (14,600), llegó otro de los momentos más esperados. Porque era en el salto cuando retomaría el asombroso 'yurchenko' con doble mortal carpado, realizado de manera sublime (15,300, con una dificultad de 6,400 y una ejecución de 9,400). Mientras, sus compañeras de equipo echaban las manos al aire. Biles volvió a la posición de salida a gatas, con el tobillo algo dolorido. Pero al levantarse, volvió a sonreír y a saludar a quien hiciera falta.

Acabó en las asimétricas, donde prefirió no forzar y se guardó la carta del

**ESTADOS UNIDOS
LIDERA LA TABLA POR
EQUIPOS (172,296
PUNTOS), POR DELANTE
DE ITALIA, CHINA
Y GRAN BRETAÑA**

que podría ser el sexto movimiento con su nombre: una variación del Weiler-kip, donde se rota alrededor de la barra hacia adelante con una media vuelta antes de levantarse para quedar parada de manos, seguido de una pirueta y media, con un giro de 540 grados. Biles sumó 59,566 puntos, por delante de la campeona olímpica en Tokio, Sunisa Lee (56,132) y de

Jordan Chiles (56,065). Pero eso, al menos esta vez, no era lo más importante.

LIBERADA Cuando acabó su concurso, Biles se fue hacia la grada norte de Bercy. Y se dejó llevar. Bailó con gusto con Chiles, y no tuvo inconveniente en ser quien encabezara cada uno de los movimientos de su equipo, respetando sus compañeras un liderazgo ganado a pulso. Simone Biles, en paz, tranquila, aunque con la venda de su tobillo como advertencia, ya podía ponerse el chándal negro y dejar que, al menos por un rato, los cristales y las perlas de Swarovski incrustadas en su mailot dejaran de brillar por un rato. Ya lo hacían los ojos de quienes vieron una de las resurrecciones más esperadas de la historia del deporte.

ESTÁS DENTROENVIADOS ESPECIALES
PARÍSFRANCISCO CABEZAS
SERGIO R. VIÑAS
DAVID RUBIO
MARTA FERNÁNDEZ



Nadal celebra un punto frente al húngaro Fucsovics // EFE

TENIS PARÍS DEMOSTRÓ SU AMOR AL BALEAR

Rafa Nadal se cita con Djokovic en la Chatrier

El manacorí ofreció luces y sombras para derrotar al húngaro Fucsovics en tres mangas (6-1, 4-6, 6-4) y... ahora le espera 'Nole'

DAVID RUBIO
París

Rafa Nadal no dice adiós a su particular idilio con París y mostró dos caras ante el notable húngaro Marton Fucsovics para imponerse en tres sets por 6-1, 4-6, 6-4 en la primera ronda individual de los Juegos Olímpicos. Por tanto, el primer gran evento de esta cita parisina ya está confirmado: el balear se enfrentará en segunda ronda a la espera de fecha y hora que apunta al martes con el serbio Novak Djokovic, quien el sábado no dio opción al australiano Ebden. ¿Estará Rafa en condiciones de poner en aprietos a 'Nole'? El balcánico aseguró a Prensa Ibérica en la zona mixta que prefería enfrentarse "al otro jugador"

en referencia a Fucsovics. Sus deseos no serán correspondidos, aunque el gran icono del tenis español no estuvo sólido. Habrá que esperar a si decide seguir adelante y prefiere centrarse en el doble.

La Philippe-Chatrier registró un lleno propio de una final de Roland Garros para disfrutar con el ganador del Grand Slam parisino en nada más y nada menos que 14 ocasiones. Los aplausos fueron ensordecedores y cada golpe en el primer peloteo fue coreado con largos 'olés'. Rafa había despejado las dudas por la mañana y asistió a su cita con el magiar pocas horas después de pasar ronda en dobles junto a Carlos Alcaraz ante una pareja habituada a los dobles como los argentinos Andrés Molteni y Máximo González.

Nadal arrancó con un 0-3. A partir de entonces el partido adquirió un tono más equilibrado que no impidió al balear sentenciar el primer set con maestría y en blanco (1-6).

Sin embargo, Fucsovics no había dicho su última palabra y se situó 3-0 en el segundo set mientras Nadal se mostraba más fallón. No era el Nadal del primer set ni físicamente ni a nivel de control del juego (4-6). Nadal desaprovechó una bola de rotura en el primer juego y dos en el tercero y levantó un 0-40 con cinco puntos seguidos para situar el 2-2 en la tercera manga. El ansiado break llegó acto seguido y el manacorí supo defender su servicio. París ama a Rafa y él ama París. Ahora ya espera el 'ogro' del tenis, Novak Djokovic.

EN EL PODIO

Rafa, haznos soñar una vez más en París

Antes de los Juegos Olímpicos era complicado imaginar que volveríamos a vivir un nuevo partido oficial entre **Rafa Nadal** y **Novak Djokovic**. Como si de un guion de película se tratase, el sorteo de los cuadros de esta pasada semana decidió cruzar sus horizontes antes de tiempo y, tras cumplir en sus respectivos debuts, nos han regalado la posibilidad de que así sea en la segunda ronda de la cita olímpica. Se enfrentarán hoy en el que será su duelo número 60. Quién sabe si será la última vez que los veamos competir cara a cara. Todo apunta hacia esa dirección, pero antes de poner ese punto final a una de las rivalidades más emblemáticas del deporte mundial, habrá que disfrutar de este nuevo capítulo. Será en la mítica Philippe Chatrier (pista central de Roland Garros), donde el balear ya ha ganado hasta en ocho ocasiones al serbio. Produce cierta sensación de tristeza que este choque se produzca hoy y no en rondas finales, pero el destino así lo ha querido. Habrá que ponerse enfrente del televisor y vibrar con un choque que asegura el lleno absoluto en el recinto francés. Casi sin importar el resultado, tocará aplaudir porque puede ser ese último capítulo del libro.



EFE

Nadal, que acude con un día menos de descanso que **Novak** y lo que ello supone, podría estar afrontando también el último partido individual de su carrera profesional. Pase lo que pase, en el horizonte también está el dobles junto con **Carlos Alcaraz** en el que están depositadas todas las esperanzas.

Otro de los grandes nombres propios de París 2024 ya es, sin duda, **Simone Biles**. Ayer consiguió enganchar a medio planeta para seguir su debut tras su prematura retirada en Tokio 2021. Con el aval de sus siete medallas olímpicas, el prodigio estadounidense buscará continuar siendo una de las más grandes leyendas del olimpismo. De momento, se guarda lo mejor para las finales que tendrán lugar esta semana. Huele a que, a partir de mañana, empezará a colgarse medallas. Empezando por la de la final por equipos y siguiendo por las otras cuatro en las que ya tiene billete asegurado. Una gozada volver a disfrutar de ella en el mejor escenario posible.



DAVID BOTI



La fuente de energía
más poderosa del mundo.

¡A por
París!Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

FÚTBOL (F) GOLAZO CON LA ZURDA

Alexia firma los cuartos

España se impuso a una Nigeria combativa (1-0) en un encuentro que decidió en los últimos minutos la doble Balón de Oro

ESPAÑA
NIGERIA

JORNADA 2/BEUJOIRE/35.000 ESP.

España: Coll; Batlle, Paredes, Laia Aleixandri, Oihane Hernández (Carmona, 45'); Aitana, Abelleira (Guijarro, 59'), Alexia; Lucía García (Del Castillo, 45'), Mariona y Salma Paralluelo.

Nigeria: Nnadozie; Alozie (Payne, 72'), Ohale, Demehin, Okeke; Ucheibe, Abiodun; Ajibade, Toni Payne, Asisat Oshoala (Ihezuo, 73'); Okoronkwo (Onumonu, 61').

Gol: 1-0 M.85 Alexia.

Árbitro: Tori Penso (Estados Unidos). Amonestó a Oshoala

MARIA TIKAS
Barcelona

Cuando las cosas se complican, Alexia Putellas. No hay nadie que tenga más ganas de medalla olímpica que ella y la doble Balón de Oro se inventó un golazo de falta 'in extremis' para mandar a España a cuartos de final de los Juegos Olímpicos. La Roja venció a Nigeria por la mínima y estará en la siguiente ronda después de un último partido contra Brasil.

"No hemos hecho nada, todavía. Si ganamos a Nigeria, tenemos pie y medio en cuartos", dijo Alexia tras el debut olímpico de la selección española con victoria por 2-1 ante Japón. Esta fue la mentalidad del equipo durante los dos días de preparación. Sabían que no iba a ser fácil, que el combinado africano era hueso duro de roer. Y así fue.

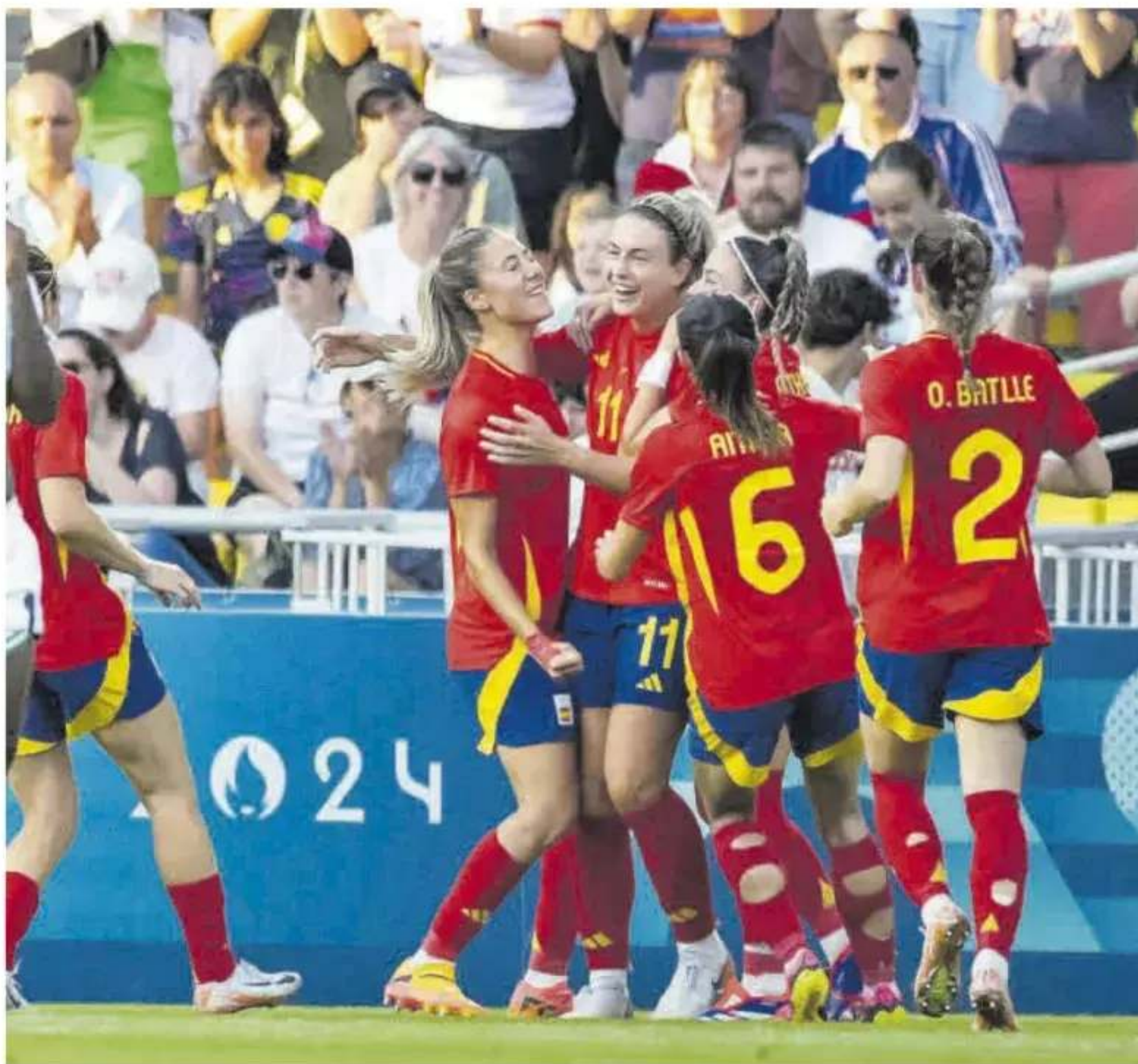
Tomé salió con tres cambios en el once respecto al del otro día: entraron Oihane por Olga, Lucía García por Athenea y Teresa Abelleira por Patri Guijarro. Y para Nigeria volvió Oshoala, referente dentro y fuera del campo para sus compañeras, que se perdió el primer encuentro ante Brasil.

LA CABEZA CONTRA EL FÍSICO

Ambas selecciones, que se veían las caras por primera vez en categoría absoluta, mostraron sus cartas desde los compases iniciales. Nada sorprendente. Mientras que Nigeria se mantenía encerrada atrás, con defensa de cinco en bloque bajo, y buscaba el mínimo error de España para salir a la contra y hacer daño con transiciones rápidas, con balones a Oshoala, España trataba de mover el balón rápidamente para sorprender al rival y generar espacios.

Alexia, que volvió a firmar una gran actuación que ya no es casualidad y que recuerda a su mejor versión, se dejaba encontrar por sus compañeras a las espaldas de las medio-centros, para superar la primera línea de rivales y encarar directamente a puerta. Jugó algo más arriba que de costumbre para dar más facilidades a Salma.

En general, España fue más ofensiva contra Nigeria que contra Japón. Y la idea era buena, aunque el riesgo estaba en los huecos que dejaba libres atrás. Pero no estuvo acertada en ataque. Las mejores ocasiones llegaron a balón parado, con un remate de cabeza de Paredes en la salida de un córner botado por Teresa y con un libre directo de la ga-



Alexia celebra el gol del triunfo frente a Nigeria
// EFE

llega que se marchó por encima del larguero.

La más clara del primer tiempo fue, eso sí, de Alexia al filo del descanso. Otro gran centro de Abelleira que remató de primeras la de Mollet con la derecha y que logró salvar, con una mano prodigiosa, Nnadozie cuando la grada ya cantaba el gol. Y Cata Coll también fue protagonista en la otra área, después de salvar primero un disparo de Okoronkwo tras una contra y luego un mano a mano con Ajibade. A la delantera del Atlético se le escapó el control, incomodada por Aleixandri con su presencia, muy inteligente.

CAMBIO DE CARTAS Insatisfecha con lo que veía en el verde, Montse Tomé -se la escuchaba cantar a

LA CATALANA DECIDIÓ CON UNA GENIALIDAD EN EL 85', TRAS BOTAR UNA FALTA LATERAL Y SORPRENDER A LA ARQUERA NNADOZIE

quién tenían que dirigir el balón sus jugadoras- cambió dos piezas al descanso. El partido pedía velocidad en las bandas y desequilibrio para encarar, y entraron Olga y Athenea por Oihane y Lucía García. Y si ante Japón la entrada de Oihane por Olga cambió la cara de España, ante Nigeria volvió a dar con la tecla la seleccionadora, con el cambio a la inversa. Con la andaluza mejoró la Roja y empezó a encontrar

soluciones, generando el peligro por fuera.

Rápidamente llegaron las ocasiones. Salma abrió la lata, pero su gol fue anulado por fuera de juego después de que el balón tocara en Alexia, que se dejó la piel en cada jugada. Y luego la delantera del Barça estuvo a punto de marcar en un remate, a pase de Olga, que se marchó rozando el larguero.

SIEMPRE ALEXIA Nigeria jugaba con el físico -de más a menos- y España con la cabeza, aunque empezó a precipitarse con el paso de los minutos. Las africanas renunciaron a atacar en los últimos minutos y las de Tomé buscaban sorprender con disparos lejanos. De Alexia, de Olga, de Mariona, de Aitana... incluso de Paredes. Pero el balón no entraba. Incluso Ohale sacó el esférico de la línea de gol tras un remate de Alexia, que volvió a tener la más clara.

Y finalmente llegó. Quien la sigue la consigue, que dicen. Fue obra de Alexia, a falta de cinco minutos, con un gol espectacular de falta. Con o sin intención de mandar el balón al fondo de la red, la doble Balón de Oro, que dejó boquiabierto a la grada del estadio de Beaujoire de Nantes, fue la heroína de una selección que sigue soñando con el oro olímpico.

Tomé: "La clave fue la paciencia"

Montse Tomé explicó que la clave de la victoria contra Nigeria fue la paciencia del equipo de buscar el gol hasta el final después de tantas oportunidades.

"Hemos debutado en este torneo y los objetivos estaban claros: queríamos estar en cuartos. Teníamos un grupo duro, era un reto cada partido y el equipo ha

persistido hasta el final y al final hemos conseguido la victoria", dijo en zona mixta. Tomé dijo que ha vivido el gol de Alexia con mucha alegría porque "ya nos habían anulado un gol de Salma, que fue fuera de juego, hemos tenido ocasiones y creo que hemos superado los retos que nos ha puesto Nigeria".



Montse Tomé // EFE

PIRAGÜISMO SIN MEDALLA DIECISÉIS AÑOS DESPUÉS

Desenlace cruel para Maialen

La palista donostiarra, que disputó sus quintos Juegos Olímpicos, no tocó metal en la final de K1 tras dieciséis años subiéndose al podio. Chourraut fue bronce en Londres, oro en Río de Janeiro y plata en Tokio. No pudo rubricar el póker en París

SERGIO R. VIÑAS
Vaires-sur-Marne

"¿Qué dicen las quinielas? ¿Que saca la medalla?". Xabier Etxaniz, entrenador y marido, a la carrera por los caminos del colosal Club Náutico de Vaires-sur-Marne, preguntaba al periodista por las sensaciones que se palpaban sobre las posibilidades de éxito de Maialen Chourraut en el K-1 eslalon, la vistosa prueba de piragüismo de aguas bravas. Quedaban aún un par de horas para la semifinal, que la guipuzcoana superó con apuros, y otras dos más para que arrancara la final en la que el optimismo, bajo la solana parisina tras dos días largos de brumas, chocó con la realidad. No, no iba a sacar medalla. De hecho, la jornada tenía preparado un cruel desenlace para una deportista de época. La puerta 2, la misma que se le había atravesado en las series, también después en la semifinal, le acabó por estallar en la cara en el momento decisivo. No solo la tocó, no solo la encarró sin precisión, sino que sencillamente se la comió. No la paso, lo que equivale a 50 segundos de sanción nada más iniciar la bajada. Irremontable en una prueba de menos de 100 segundos. Ya daba igual que brillara en las 21 puertas posteriores que le se "No la he pasado bien en ninguna manga, en la semifinal lo he hecho con muchos apuros y en la fina ya fue el remate final, el colofón. Lo había



Chourraut empezó con una penalización en la puerta 2 que lastró su participación en la final de K1 // EFE

analizado bien, lo he intentado hacer bien, pero... No sé. La tenía cruzada desde el primer momento. Llegar a la final ya había sido un regalo. Ha sido una pena", decía después, sin que la sonrisa desapareciera de su rostro. "La 2, la 2. Otra vez la 2... No tenía gran complejidad, pero...", remarcaba Etxaniz. Esta no es, sin embargo, una crónica triste sobre fracasos o decepciones, porque ninguna de esas palabras pue-

LA PUERTA NÚMERO 2 SE LE ATRAGANTÓ A LA VASCA, QUE ACABÓ EN ÚLTIMA POSICIÓN EN UNA FINAL DOMINADA POR LA 'AUSSIE' FOX

de ajustarse a lo que es y ha sido Maialen Chourraut. Este es solo el relato del último y cruel capítulo de una carrera legendaria para el olimpismo español, tres medallas y cuatro finales con la de este domingo, para una deportista de época a la que, ya con 41 años, parece imposible adivinarle un bis más en Los Ángeles 2028. "No he sido capaz de ponerle la guinda al pastel, no he sido capaz de dar lo mejor de mí misma. Estoy con pe-

na, pero me levantaré, porque me siento afortunada. Casi seguro que será mi última bajada en unos Juegos Olímpicos haciendo eslalon, pero este no será mi último minuto remando en una piragua", prometía después, sin dejar de sonreír pese a un mazazo que, más allá de las formas, parecía inevitable.

HISTORIAL LEGENDARIO Porque lo que decían las quinielas era que lo normal era que Chourraut, ya veteránísima, la que más de la competición, no consiguiera su cuarta medalla olímpica (bronce en Londres, oro en Río y plata en Tokio), la que le habría dejado a tan solo una de las dos mayores leyendas de la historia de España, los también piragüistas David Cal y Saúl Craviotto, que en este mismo recinto a 20 kilómetros de París buscará su sexto metal.

ORO PARA AUSTRALIA La final, disputada un par de horas después en un recinto a rebosar y entregado a las deportistas, confirmó pronto que España no iba a celebrar este domingo su segunda medalla en París 2024, tras el bronce del judoca Fran Garrigós el sábado. Chourraut, por culpa de esa maldita puerta 2, quedó en última posición de un descenso en el que las medallas fueron para la australiana Jessica Fox (oro), la polaca Klaudia Zwolinska (plata) y la británica Kimberly Wood (bronce).



España superó a Gran Bretaña, su verdugo en los dos últimos Juegos Olímpicos // EFE

HOCKEY HIERBA (F) LAS 'RED STICKS' DOBLEGARON A SUS VERDUGOS

Revancha ante Gran Bretaña

España se desquitó en su debut en París 2024, al superar este domingo a Gran Bretaña (1-2), la selección que la dejó fuera de los cuartos de final de Tokio 2020 y de Río 2016, con un partido inteligente y una gran defensa, en el que su capitana, María Pérez, jugó su encuentro 250 como internacional. Las ganas de las españolas se dejaron ver enseguida y en dos minutos se pusieron por delante cuando Laura Barrios remató a gol una bola alta que la defensa rival no llegó a despejar. Las británicas bajaron un poco la euforia y tardaron

dos minutos en empatar en el segundo penalti córner que lanzó Giselle Ansley. Fue el único que lograron transformar de los 13 que tuvieron. Después, una gran internada de Bea Pérez hasta la línea de fondo mereció el segundo tanto de España, que llegó antes de acabar el primer cuarto, ya con Lola Riera en el campo. La defensa británica frenó su primer lanzamiento, pero no el segundo de la valenciana en sus terceros juegos, tras el arrastre de Patricia Álvarez. Hoy toca encuentro frente a Estados Unidos.

**GRAN BRETAÑA
ESPAÑA**

1
2

JORNADA 1/YVES-DU-MANOIR/800 ESP.

Gran Bretaña: Pritchard; Toman, Ansley, Pearme-Webb; Roper, Hamilton, Owsley, Peel; French, Robertson, Howard, -equipo inicial- Jones, Costello, Watson, Petter, Crackles.

España: Pérez; Barrios L., López, Amundson, Giné; Strappato, Jiménez, Torres-Quevedo; Segú, Blanca Pérez, Álvarez -equipo inicial- Barrios S., Iglesias, Riera, García, Beatriz Pérez.

Goles: 0-1: Laura Barrios (m.2). 1-1: Ansley (m.4, pc). 1-2: Lola Riera (m.9, pc).

Árbitros: Rostron (RSA) y Liu (CHN). Mostraron tarjeta verde a Toman (GBR) y Jiménez (ESP).

BASKET (F) TRIUNFO EN EL ESTRENO

Leo Rodríguez y Gustafson obraron el milagro ante China

La selección española femenina de baloncesto debutó ayer en París con un triunfo épico ante China (90-89) después de ir siempre por detrás en el marcador, pero no perder nunca la fe

ESPAÑA
CHINA**90**
89

JORNADA 1/PIERRE MAUROY/10.000 ESP.

España, 90 (13+20+20+23+14): Maite Cazorla (8), Queralta Casas (8), Leonor Rodríguez (25), Laura Gil (5), Megan Gustafson (29) -cinco inicial- Alba Torrens (2), Mariona Ortiz (7), María Araújo (6), Paula Ginzo (0).

China, 89 (22+15+22+17+13): Siyu Wang (8), Liwei Yang (4), Meng Li (13), Mengran Sun (10), Yueru Li (31) -cinco inicial- Sijing Huang (9), Xu Han (8), Ru Zhang (4), Yuan Li (2) y Tongtong Wu (0).

Árbitros: Gyöngi (Noruega), Malo (Canadá) y Praksch (Hungría). Eliminaron a Laura Gil (cinco personales).

PABLO MARTÍNEZ-VILANOVA
París

España debutó en París 2024 con un partido no apto para cardíacos. La selección de Miguel Méndez, que durante todo el encuentro había ido a remolque de China y de su pivot Li Yueru, se acabó imponiendo por un punto (90-89) en la prórroga. Un tiempo extra forzado tras remontar una desventaja de cinco en el último minuto y anotar un gran triple en la última posesión Leo

Rodríguez, la mejor junto a Megan Gustafson: 25 y 29 puntos, respectivamente. Entre ambas obraron una remontada que roza lo milagroso y supone un paso decisivo hacia los cuartos de final.

La selección española no conseguía aferrarse a la defensa que tan buen resultado dio en los partidos de preparación y solo aguantó el pulso hasta que empezó a tener problemas para atacar. Encadenó España hasta cinco minutos sin anotar de jugada sumando únicamente desde la línea de tiros libres.

Mientras tanto, Leo Rodríguez se cargaba el equipo a las espaldas en ataque con once puntos en la primera mitad. Una canasta de Megan Gustafson en el último ataque llevó la contienda al descanso con un marcador de 33-37.

Si la primera parte China vivió del juego interior, tras la reanudación recurrió al triple para mantenerse por delante. La defensa española estaba retrocediendo con respecto al segundo parcial y Miguel



Gustafson, una de las figuras del partido, haciendo una bandeja // AP

Méndez pidió tiempo muerto a tres minutos del final para tratar de cambiar la tendencia. Tras el posterior intercambio de golpes, el tercer cuarto acabó con un 53-59 en el marcador.

Con dos tiros libres de Mariona Ortiz arrancó un último cuarto que se antojaba de infarto. ras un dos más uno milagroso de Queralta Casas y dos tiros libres fallados por las asiáticas, tenía una última posesión la selección española para forzar la prórroga con un triple después de haber ido cinco abajo a un minuto del final. No solo entró el tiro de Leo Rodríguez, sino que una falta tor-

LA SELECCIÓN DE MIGUEL MÉNDEZ, QUE DURANTE TODO EL ENCUENTRO HABÍA IDO A REMOLQUE, NO BAJÓ NUNCA LOS BRAZOS

pe de Wang le dio un tiro libre adicional para ganar el partido. Tan bonito era para ser verdad que la canaria erró el lanzamiento y el partido se marchó a la prórroga con un empate a 76.

Ya en tiempo extra, Queralta Casas abrió brecha hasta los cinco puntos, que se redujeron a tres en los segundos finales. En la última acción del partido, Li Yueru se equivocó y jugó un tiro de dos para un marcador final de 90-89 que dio la victoria a España.

BASKET (M) BAILE DEL 'DREAM TEAM'

Serbia, sometida con la exhibición de Durant y LeBron

Estados Unidos no tuvo rival en su estreno y se impuso con facilidad al cuadro de Pesic por 84-110 para liderar el grupo C

RAMÓN PALOMAR
Barcelona**SERBIA**
ESTADOS UNIDOS**84**
110

JORNADA 1/PIERRE MAUROY/27.000 ESP.

Serbia, 84 (20+29+16+19): Dobric (13), Avramovic (10), Petrusev (4), Bogdanovic (14), Jokic (20)-cinco inicial-, Jovic (5), Marinkovic (6), Micic (13), Guduric (0), Milutinovic (1).

Estados Unidos, 110 (25+33+26+26): Curry (11), Holiday (15), James (21), Booker (12), Embiid (4)-cinco inicial-, Edwards (11), Durant (23), White (2), Adebayo (4), Davis (7).

Árbitros: Johan Rosso (Francia), Julio Anaya (Panamá), Martins Kozlovskis (Letonia). Sin eliminados.

Estados Unidos demostró todo su potencial con sus estrellas NBA, liderados por LeBron James (21) y Kevin Durant (23), que dejaron sin opciones a una Serbia que se vio impotente para frenar al cuadro de Steve Kerr (84-110).

Los norteamericanos iniciaron el duelo muy contemplativos mientras Serbia dio muestras de no temerles, un 10-2 que avisaba. Kerr seguía moviendo banquillo ante una Serbia que resistía tras canasta de Bogdanovic (12-17) aunque la entrada por primera vez de Durant volvió a impulsar a los norteamericanos, para volver a igualar el duelo

de un plumazo (20-20).

La defensa de los norteamericanos subió de tono, con problemas para anotar dentro y los serbios se fiaban al tiro exterior como gran recurso. Micic lograba canastas puntuales, aunque el ritmo de juego de los norteamericanos les llevó a irse de 10 (36-46) con triple de Curry. Serbia volvió al encuentro con un Jokic con mayor protagonismo y los de Pesic lograban acercarse a solo dos puntos (44-46). Pero fue un pequeño espejismo con volvió de nuevo Durant con otro festival anotador (i21 puntos en la primera mitad, sin fallo!) y llevar a su equipo al des-



Kevin Durant fue una de las figuras del debut de Estados Unidos en París 2024 // AP

canso por delante en el electrónico, 49-58.

Durant regresaba a 3:43 del final, en unos minutos finales del cuarto muy cómodos para el conjunto estadounidense porque Serbia era incapaz de larga distancia y el equipo de Kerr iba abriendo brecha para llegar al final del tercer parcial con un claro +19 (65-84) y la sensación de que el partido estaba más que

resuelto para los estadounidenses. La máxima de +21 llegó con canasta de Adebayo (65-86) aunque Estados Unidos no estaba dispuesto a bajar el ritmo. La noticia es que Durant fallaba su primer tiro en juego...para acabar su participación cinco minutos antes del final. Serbia lo intentó reduciendo la renta a 13 (73-86), pero EE.UU. contrarrestó con el 84-110 final.

WATERPOLO (M) DOBLEGÓ POR 5-9 A AUSTRALIA

España cumple en su estreno

AUSTRALIA
ESPAÑA5
9

JORNADA 1/CENTRO ACUÁTICO/1.000 ESP.

Australia: Porter; Maksimovic (2), Negus, Power, Lachlan Edwards, Byrnes y Blake Edwards -equipo inicial- Lambie (2), Mercep (1), Berehulak, Poot y Hedges (p).

España: Unai Aguirre; Alberto Munárriz (3), Álvaro Granados (2), Miguel de Toro, Marc Larumbe (1), Martín Famera, Felipe Perrone (2) -equipo inicial- Bernat Sanahuja, Sergi Cabanas, Roger Tahull (1), Unai Biel, Alejandro Bustos y Eduardo Llorio (p).

Parciales: 1-2, 3-5, 4-8 y 5-9.

Árbitros: Georgios Stavridis (Grecia) y Darren Spirito Santo (Estados Unidos).

EFE
París

España, aspirante a medallas en los Juegos Olímpicos de París, inició su andadura en la competición con una victoria cómoda frente al combinado de Australia, liderada por Alberto Munárriz con tres goles. La selección nacional que di-



Felipe Perrone, bigoleador ante los oceánicos // EFE

rige David Martín protagonizó un inicio muy bueno sobre el agua de la piscina del Centro Acuático de París y suyo fue el primer gol del partido, obra de Alberto

Munárriz, que aprovechó una superioridad en ataque para marcar.

Tras el empate de Australia por medio de Maksimovic, Felipe

Perrone y Álvaro Granados realizaron una buena jugada colectiva que, tras un intercambio de pases, terminó en gol.

A partir de ese momento España se hizo por completo con las riendas del partido y, sin dejar margen para la sorpresa, puso una férrea defensa que obligó a los australianos a arriesgar, haciendo grande la figura de Unai Aguirre, que terminó el encuentro con... paradas.

Con el marcador a favor, llegando incluso a gozar de una ventaja de cuatro goles en el tercer cuarto, España bajó el listón y se dedicó a contemporizar en los últimos minutos, en los que apenas sufrió para mantener el resultado con cierta comodidad.

Los próximos partidos de España de la fase de grupos serán contra Hungría (30 julio), Serbia (1 agosto), Japón (3 agosto) y Francia (5 agosto). Hungría.



Ambros Martín, en un lance del duelo ante Angola // EFE

BALONMANO (F) SEGUNDO REVÉS

Las 'Guerreras' no levantan cabeza

El camino de las 'Guerreras' en los Juegos de París se ensombrece tras haber sufrido una segunda derrota, esta vez contra Angola, 26-21, que les obliga a una gesta contra las grandes de Europa para seguir optando a las medallas.

Tras haber firmado una pobre actuación contra Brasil en el debut, España volvió a pecar de indolencia defensiva y no supo encontrar suficientes opciones en ataque para paliar esos problemas. El juego de las de Ambros Martín fue a menos a medida que se creían las africanas, dirigidas por el español Carlos Vivier, que relanzan sus opciones de seguir en la competición tras haber caído en el debut frente a Países Bajos.

CASA Gourmet

En colaboración con: **SPORT**

PRESUME CON ESTOS BLANCOS DE PRESTIGIO
Descubre el mejor sauvignon blanc de España,
el albariño de Lagar da Condesa y el verdejo de Viña Mayor

48*€
SELECCIÓN JULIO
80€
VALOR REAL

Inurrieta Orchidea Cuvée 2021
DO Navarra 100% sauvignon blanc

Lagar da Condesa 2022
DO Rías Baixas 100% albariño

Viña Mayor Verdejo 2023
DO Rueda 85 % verdejo y 15% sauvignon blanc

QR CODE

JUDO MALA JORNADA PARA LOS ESPAÑOLES

Lágrimas de Toro y queja de García

La judoca navarra, con notables éxitos internacionales, y el tarraconense cayeron en sus respectivos combates de primera ronda en el Campo de Marte

EFE
París

Lágrimas de impotencia de Ariane Toro y una crítica arbitral de parte de David García marcaron la segunda jornada del judo español en los JJ.OO. de París, que contrasta con la del debut del sábado, con un bronce de Fran Garrigós y un quinto puesto de Laura Martínez. Ariane, en la categoría -52, y García Torné, en la de -66, se llevaron ayer domingo un mazazo al perder en primera ronda ante la mongola Sosorbaram Lkhagvasuren por ippon y el kazajo Gusman Kyrgyzbayev con un waza-ari en el 'golden score', respectivamente. El rendimiento de ambos en el pabellón de Campo de Marte, a dos pasos de la Torre Eiffel, contrasta con el buen hacer de Garrigós, quien con su bronce del sábado rompió una sequía de medallas de 24 años en el judo olímpico español, y Martínez, quien rozó el bronce.

SIN PREMIO Ariane, de 21 años y duodécima del mundo, era la que despertaba más expectativas. La navarra, sin embargo, no refrendó sus notables resultados internacionales del último año. "Hemos estado trabajando y nos hemos estado midiendo de tú a tú con todas las rivales y creemos que tenemos más nivel que el que hemos que hemos demostrado hoy.



Y eso al final también duele un poco más", reconoció ante los medios Ariane.

Con la voz entrecortada y una lágrima cayendo en su mejilla, la judoca pensó en el propio Garrigós -perdió a las primeras de cambio en sus dos primeras participaciones olímpicas (2016 y 2021)- como un ejemplo para superar un revés como el de hoy.

El tarraconense David García también estaba considerado como una

baza de peso para España. Para el catalán, esta derrota no entraba para nada en sus planes. "No entraba en mi cabeza de ese resultado, la verdad. En ningún momento yo todo el rato había visualizado ganando este combate sin, sin mucha complicación", dijo a los medios el luchador, de 27 años. García Torné habló de una polémica decisión arbitral del brasileño Mariano dos Santos sobre una salida del tatami del kazajo.

Ariane Toro
cayó ante
la mongola
Lkhagvasur
// EFE

SKATE DOS MEDALLAS PARA LA BRASILEÑA

Rayssa Leal, con su presea de bronce // AP

RAYSSA LEAL HACE HISTORIA CON 16 AÑOS

S.P.
Barcelona

Con tan solo 16 años, Rayssa Leal ha dejado de ser una promesa para consolidarse como una referente del 'skateboarding' mundial. En los Juegos Olímpicos de París ha regalado a Brasil una medalla de bronce y se ha adueñado de un récord de precocidad: es la deportista más joven en ganar dos medallas olímpicas, ya que en Tokio -cuando todavía tenía 13, ya se hizo con la plata.

Apoyada por un numeroso público brasileño en la plaza de la Concorde, se hizo este domingo con el bronce al sumar 253,37 puntos, por los 272,75 de Coco Yoshizawa de 14 años, y de los 266,95 puntos de la también japonesa Liz Akama, plata, 15 años. Rayssa, batió el récord de precocidad en dos ediciones olímpicas que tenía la estadounidense Dorothy Poynton-Hill, quien logró plata en Amsterdam 1928 con 13 años y un oro en Los Ángeles 1932,

cuando tenía 17, uno más que Rayssa.

'Fadinha' (pequeña hada), como se conoce a la dos veces medallista nacida en 2008 en Imperatriz (estado de Maranhao), logró recuperar terreno en el último de los cinco trucos de la fase final, que obtuvo la suficiente puntuación para escalar al tercer puesto con un punteo de 253,37, detrás de Akama (265,95) y Yoshizawa (272,75 puntos).

Además de los miles de brasileños ataviados con la camiseta de su selección, la patinadora estuvo apoyada por personalidades como el campeón mundial de fútbol de 1994 Raí.

SIN FINALISTA ESPAÑOLA Las jóvenes 'skaters' españolas Daniela Terol y Natalia Muñoz, de 15 años, no competirán en la final de la modalidad de street, después de finalizar decimotercera y decimocuarta en sus respectivas series preliminares disputadas en la Plaza de la Concordia de París.

NATACIÓN PRIMERA GRAN NOCHE DE MARCHAND

Hugo González, a la final de 100 espalda

DAVID RUBIO
Barcelona

El balear Hugo González, única opción de medalla de la natación española en los Juegos Olímpicos de París, logró la clasificación para la final de 100 metros con unos excelentes me-

tros finales y gana en confianza de cara a su gran objetivo, el doble hectómetro mirando al techo de La Défense Arena.

Con un ambiente espectacular por la presencia del ídolo local Leon Marchand y con el colchonero Antoine Griezmann en las gradas, el nadador

español fue quinto en la primera semifinal con 52.95 (a 25 centésimas de su récord de España). La buena noticia llegó en la segunda semifinal, ya que tan solo tres rivales lo superaron. La estrella de la jornada fue sin duda Leon Marchand con una sensacional actuación en la final de 400 me-

tros estilos. El galo dominó a su antojo los cuatro estilos con una espalda y una braza extraordinarias y tan solo cedió el récord mundial en el último cuarto de prueba libre. El estilista pentacampeón mundial se impuso con 4:02.95, nuevo récord olímpico.



Hugo González se metió en la final con suspense // EFE

LA PROTAGONISTA DEL DÍA EN COLABORACIÓN CON



Carolina Marín

Volantista española

FRANCISCO CABEZAS
París

Carolina Marín, en realidad, es una guasona. Tiene una gracia que la exigencia del bádminton, tantas veces, le obliga a ocultar para convertirse en esa bestia competitiva a la que le cuesta no gritar los puntos antes incluso de que el juez se los conceda.

Así se lo advirtió el árbitro. En el pabellón de La Chapelle, donde a un par de calles quienes por allí ven pasar la vida apoyados en los muros bastante tienen con que amanezca un día más, los aficionados estaban por otras cosas. Sobre todo, por ver cómo la oro olímpico en Río 2016 volvía a unos Juegos en los que sueña con repetir metal.



Carolina Marín tuvo un día redondo en París // EFE

UN SALUDO REAL Tras imponerse con relativa facilidad a la suiza Jenjira Stadelmann (número 102 del ranking mundial, Carolina es la tercera) en el primer partido de la fase de grupos 21-11 y 21-19 en 40 minutos de partido), la española se detuvo un momento ante la grada. Porque allí, justo acabó el partido, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, la primera con polo blanco, la segunda de rojo, fueron las primeras en levantarse a aplaudir. Y lo hicieron un buen rato

mientras Carolina juntaba las manos y bajaba ligeramente la cabeza en señal de tímido agradecimiento.

Doña Letizia Ortiz, cuando la campeona española de bádminton ganó su primer Mundial, pidió, medio en broma, medio en serio, que le diera clases a sus hijas. Aunque aquello no se cumpliera, la relación sigue firme.

PREPARADA Con el apoyo de la realeza tan presente, Carolina

Marín demostró estar a punto para el reto. Después de destrozarse las dos rodillas tras su histórico éxito en los Juegos de Río, y de perderse la cita en Tokio mientras se preguntaba si sus rodillas podrían permitirle regresar a su antiguo nivel, la española, siempre con la ayuda psicológica presente, exhibió sus credenciales.

VIENE DARRACH Más allá de que su victoria ante la sonriente Stadelmann se diera por descon-

tada, se la vio resuelta cada vez que su rival la puso en alguna dificultad. Como cuando en el mismo amanecer le mostró a Carolina que si no se ponía las pilas podría meterla en un problema. Fue, claro, un espejismo. Aunque necesario.

El próximo partido de Carolina Marín será contra la irlandesa Rachael Darrach por un puesto en los octavos de final. Después comenzará la verdadera lucha por una presea en territorio parisino.

EL MEDALLERO



Japón		4	2	1	7
Australia		4	2	0	6
Estados Unidos		3	6	3	12
Francia		3	3	2	8
Corea del Sur		3	2	1	6
China		3	1	2	6
Italia		1	2	3	6
Kazajistán		1	0	2	3
Bélgica		1	0	1	2
Alemania		1	0	0	1
Hong Kong		1	0	0	1
Uzbekistán		1	0	0	1
Gran Bretaña		0	2	2	4
Brasil		0	1	2	3
Canadá		0	1	1	2
Fiji		0	1	0	1
Kosovo		0	1	0	1
Mongolia		0	1	0	1
Polonia		0	1	0	1
Túnez		0	1	0	1
Suecia		0	0	2	2
Egipto		0	0	1	1
España		0	0	1	1
Hungría		0	0	1	1
India		0	0	1	1
Moldavia		0	0	1	1
México		0	0	1	1
Sudáfrica		0	0	1	1

Robles y Xiao no pudieron pasar a semis

María Xiao y Álvaro Robles no lograron pasar a semifinales ayer en la competición de dobles mixto de tenis de mesa al perder ante los hongkoneses Doo Hoi Kem y Wong Chung Ting en seis sets por 11-9, 9-11, 4-11, 12-10, 2-11 y 8-11.

Xiao y Robles consiguieron el primer diploma olímpico para el tenis de mesa español. "Los pequeños detalles han marcado la diferencia", lamentó Robles ante la prensa.



LA AGENDA

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Tiro (Foso M)	A. García/A. Fernández	9.30 h
Tenis de mesa (M)	Habesohn-Robles	10.00 h
Voleibol (M)	Herrera/Gaviria	10.00 h
Judo (-73kg M)	Cases Roca-Njie	10.00 h
Esgrima (F)	Lucía Martín Portugués	10.25 h
Tenis (Individual F)	Bucsa-Fernández	12.00 h
Tenis (Dobles F, 3er turno)	Bucsa/Sorribes	12.00 h
Tenis (Mixto, 5to turno)	Sorribes/Granol	12.00 h
Tenis (Ind. M, 2do turno)	Rafa Nadal-Djokovic	12.00 h
Voleibol playa (F)	Álvarez/Moreno	12.00 h
Vela (F)	Pilar Lamadrid	12.03 h
Esgrima (M)	Llavador-Taegyu	12.05 h
Vela (M)	Botin/Tittel	12.05 h
Vela (F)	Echegoyen/Barceló	12.15 h
Vela (M)	Nacho Baltasar	12.23 h
Hockey césped (F)	España-Estados Unidos	13.15 h
Ciclismo montaña (M)	Jofre Cullerri/David Valero	14.10 h
Piragüismo (M)	Miquel Trave	15.30 h
Waterpolo (F)	Estados Unidos-España	15.35 h
Balónmano (M)	Suecia-España	16.00 h
Tenis (Individual M)	Griekspoor-Alcaraz	19.00 h
Natación (Final M)	Hugo González	21.19 h
Boxeo (M)	Kunkabayev-GhadfaDrissi	21.20 h

FÓRMULA 1 LA FIA DESCALIFICA A GEORGE RUSSELL EN BÉLGICA

Hamilton logra su victoria 105 en los despachos

Russell perdió su triunfo en Spa porque su Mercedes terminó por debajo del peso permitido. Hamilton heredó el primer puesto y Piastri y Leclerc completaron el podio, con Sainz sexto y Alonso, octavo

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Mercedes se había escondido en Bélgica, en seco y en mojado, pero el domingo, a la hora de la verdad, con un sol radiante en el circuito de Spa-Francorchamps, George Russell y Lewis Hamilton dieron un recital. Con un ritmo demoledor y menor degradación que sus rivales, las 'flechas plateadas' sellaron un doblete que la FIA desbarboló más tarde en los despachos, descalificando a Russell y concediendo a Hamilton su triunfo número 105 en F1, menos sufrido que el que se anotó en Silverstone. Russell no merecía este final después de su heroica defensa ante su compañero, que fue el primer sorprendido por su estrategia a una parada. Pese a llegar al tramo final de carrera con sus neumáticos en las 'lonas' tras 33 vueltas, consiguió mantener a raya a Hamilton y llevarse la que creía que iba a ser su segunda victoria del año. En Austria, la suerte le sonrió y George subió a lo más alto del podio beneficiado por el toque de Norris y Verstappen. Esta vez, le tocó vivir la cara más cruel de la F1.

SALTA LA ALARMA Tras la carrera saltaron todas las alarmas cuando el Director de Carrera de la FIA, Jo Bauer, remitió a los comisarios una nota advirtiendo de la posible infracción del Mercedes '63', que no había superado las verificaciones al no alcanzar el peso mínimo permitido (1,5 kilos por debajo). Reglamento en mano, la descalificación de Russell estaba clara. Y se hizo oficial dos horas después. La explicación más probable apuntaba al desgaste excesivo de los neumáticos, que habrían restado peso al coche. La decisión de la FIA otorgó el triunfo Hamilton y permitió ganar una posición al resto de pilotos. Piastri ascendió al segundo puesto y Leclerc, que había arrancado en pole también de rebote, por la penalización a Verstappen en



parrilla por cambiar motor, pudo celebrar otro podio para Ferrari. El líder del Mundial protagonizó una gran remontada desde la undécima plaza, aunque sin poder culminarla con éxito absoluto, lejos de la superioridad exhibida en años anteriores, cuando encadenó tres victorias en el circuito más técnico del calendario. Su Red Bull ya no le permite campar a sus anchas y Max tuvo que conformarse con la quinta posición -que fue cuarta después-, y en todo caso por delante de su máximo rival en el campeonato. Lando Norris. El británico pagó muy caro su error en la salida, donde se quedó sin espacio y per-

TRAS COMPLETAR UN ÚLTIMO STINT DE 33 VUELTAS, EL COCHE DE RUSSELL ACABÓ 1.5 KILOS POR DEBAJO DEL PESO MÍNIMO EXIGIDO

LA F1 AFRONTA UN LARGO PARÓN ESTIVAL Y VOLVERÁ EN ZANDVOORT, EN CASA DE VERSTAPPEN, DEL 23 AL 25 DE AGOSTO

dió tres puestos con una breve 'excursión' a la grava.

HAMILTON, LANZADO Leclerc se defendió con una salida impecable, mientras Hamilton se zafó de Checo Pérez para situarse segundo, a la estela del Ferrari y con más ritmo. Sainz, que apostó por una estrategia distinta, con neumáticos duros, gestionó bien la situación y escaló al sexto puesto, mientras Verstappen ganó tres plazas de golpe. En solo tres vueltas Hamilton tiró de DRS para superar a Leclerc y situarse al frente de la carrera. El británico fue crítico el viernes con el rendimiento del W15

Russell celebró un triunfo efímero, pero todo quedó en la escudería Mercedes, con Lewis Hamilton proclamándose vencedor final // AP

CLASIFICACIONES**GP DE BÉLGICA (44 VUELTAS-308,052 KMS)**

1. Lewis Hamilton (Mercedes)	1:19:57.566
2. Oscar Piastri (McLaren)	a 1"173
3. Charles Leclerc (Ferrari)	a 8"549
4. Max Verstappen (Red Bull)	a 9"226
5. Lando Norris (McLaren)	a 9"850
6. Carlos Sainz (Ferrari)	a 19"795
7. Sergio Pérez (Red Bull)	a 43"195
8. Fernando Alonso (Aston Martin)	a 49"963
9. Esteban Ocon (Alpine)	a 52"552
10. Daniel Ricciardo (Visa RB)	a 54"926
11. Lance Stroll (Aston Martin)	a 63"011
12. Alexander Albon (Williams)	a 63"651
13. Pierre Gasly (Alpine)	a 64"365
14. Kevin Magnussen (Haas)	a 66"631
15. Valtteri Bottas (Stake Sauber)	a 70"638
16. Yuki Tsunoda (Visa RB)	a 76"737
17. Logan Sargeant (Williams)	a 86"057
18. Nico Hülkenberg (Haas)	a 88"833

Retirado:

Guanyu Zhou (Stake Sauber) V5

Descalificado:

1. George Russell (Mercedes) 1:19:57"040

Mejor vuelta: La 44 de Sergio Pérez (Red Bull)

1:44.701 a 240.822 km/h

ASÍ VA EL MUNDIAL (14/24 +3 SPRINT)

1. Max Verstappen (PB)	277 puntos
2. Lando Norris (GBR)	199
3. Charles Leclerc (MON)	177
4. Oscar Piastri (AUS)	167
5. Carlos Sainz (ESP)	162
6. Lewis Hamilton (GBR)	150
7. Sergio Pérez (MEX)	131
8. George Russell (GBR)	116
9. Fernando Alonso (ESP)	49
10. Lance Stroll (CAN)	24
11. Nico Hülkenberg (ALE)	22
12. Yuki Tsunoda (JAP)	22
13. Daniel Ricciardo (AUS)	12
14. Oliver Bearman (GBR)	6
15. Pierre Gasly (FRA)	6
16. Kevin Magnussen (DIN)	5
17. Esteban Ocon (FRA)	5
18. Alex Albon (GBR)	4
19. Guanyu Zhou (CHI)	0
20. Logan Sargeant (USA)	0
21. Valtteri Bottas (FIN)	0

en seco, pero ayer, en condiciones aún más favorables, mostró una velocidad impresionante. Las decisiones del muro impidieron que lograra su victoria en la pista y no en los despachos. Según él, el equipo no le advirtió de las intenciones de Russell y cuando supo que no iba a parar, ya era tarde. Ferrari fulminó las opciones de Sainz, que llegó a liderar la carrera al estirar su primer stint con duros, pero acabó acatando una segunda parada tras dar solo ocho vueltas con medios. "No entiendo por qué no arriesgamos más para seguir más en pista con los duros", lamentó el madrileño. Piastri retrasó su pitstop y se reservó para el final con mejores gomas. El australiano, que estrenó su palmarés en Hungría, estuvo cerca de dar otro golpe y cruzó la meta tercero, en el mismo segundo que los Mercedes. Sainz adelantó a Pérez para concluir sexto y Fernando Alonso, octavo, volvió a puntuar gracias a una única parada improvisada "a la desesperada, porque no teníamos ritmo".

BASKET CONTARÁ CON TRECE FICHAS DEL PRIMER EQUIPO

El Barça de Peñarroya apuesta todo al '13'

A falta de la oficialidad del ala-pívot estadounidense Chemize Metu, la plantilla ya ha quedado configurada para la próxima temporada

RAMON PALOMAR
Barcelona

Ha tardado un poco de tiempo, pero parece que el trabajo de la secretaría técnica azulgrana con Juan Carlos Navarro al frente, ha dejado configurada la plantilla de cara a la próxima temporada con Jon Peñarroya al frente del grupo. El Barça ha oficializado hasta el momento tres fichajes, y solo restará el cuarto que prácticamente está hecho y cerrará la plantilla.

El primero en llegar fue Kevin Punter, el deseado la temporada pasada pero que decidió seguir en el Partizán, y que finalmente se pudo concretar esta operación después de desligarse del club serbio con el que tenía una temporada más firmada.

Tras el anuncio de Punter, las noticias del club llegaban en forma de desvinculaciones de varios jugadores como Oriol Paulí, Nikola Kalinic, Oscar Da Silva o el último, el base lituano Rokas Jokubaitis.

También abandonaban el barco blaugrana jóvenes que no tuvieron continuidad y que acabaron cedidos como Sergi Martínez, Juani Marcos, Rafa Villar, Michael Caicedo y Agustín Ubal.

Tras unas semanas de espera, finalmente el Barça confirmó el fichaje



Joan Peñarroya, en su presentación como azulgrana // FCB

por una temporada del estadounidense Justin Anderson, y el más reciente fue la llegada oficial de Juan Núñez.

UN JUGADOR POR CONFIRMAR

¿Qué le falta al Barça para cerrar la plantilla? Todo apunta que el último gran fichaje será el ala-pívot estadounidense con pasaporte nigeriano, Chemize Metu, que habría llegado a un acuerdo con el Barça a

falta de la revisión médica. Se unirá al juego interior con Jan Vesely y Willy Hernangómez.

Caso aparte es el de James Nnaji, que parecía fuera del club, pero la realidad es que su situación no se ha aclarado con contrato en vigor. No parece que vaya a contar para Joan Peñarroya después de ser intervenido de la espalda, por lo que se está ultimando su salida en forma de cesión con el Bàsquet Girona.



El rugby azulgrana, fundado en 1924 // FCB

RUGBY

La sección de rugby del Barça cumple cien años

La sección del rugby del FC Barcelona se formó un 28 de julio de 1924, a las 19.00 horas, y la entidad blaugrana, aseguraba en un comunicado que lo celebra "con gran orgullo y emoción" después de cumplirse esta misma tarde su centenario.

"Hace cien años, se dio inicio una historia llena de pasión, esfuerzo y dedicación, que ha visto a miles de personas entregarse a nuestro deporte y al espíritu de equipo y de los valores que el rugby representa", explicaba la sección

"Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos aquellos que han formado parte de esta historia a lo largo de un siglo. A los jugadores y jugadoras, entrenadores y entrenadoras, personal de apoyo, aficionados y todos los que, con su esfuerzo y compromiso, han contribuido al crecimiento y éxito de nuestra sección de rugby: ¡Muchas gracias a todos!

"Su dedicación ha hecho posible que este domingo celebremos este importante Centenario, recordando los logros alcanzados y las amistades forjadas en el camino. Nos alegra y enorgullece ver cómo la comunidad del rugby en el FC Barcelona ha crecido y se ha fortalecido con el tiempo", decía la nota.



Rahm se impuso en Inglaterra // AP

GOLF EL VASCO SE IMPONE EN EL LIV DE REINO UNIDO

Rahm llega en forma a París

RAMON PALOMAR
Barcelona

Jon Rahm no pudo encarar de mejor manera su próxima participación en los Juegos Olímpicos de París después de lograr su ansiada victoria en en LIV Golf al imponerse en el torneo disputado en el JCB Golf & Country Club de Rocester, en Inglaterra, la undécima prueba de la temporada.

El vasco tuvo que sufrir hasta el final ya que parecía que tenía la victoria en el bolsillo después del 16 con un golpe de ventaja sobre Tyrrell Hatton. Aunque el de Barika cometió un ino-

portuno bogey en el par 317 que le dejaba empatado con Hatton, su compañero de equipo en la Legión XIII.

Con la presión del bogey, Rahm lograba el par en el 18, y tuvo que esperar la llegada de Hatton al 18 para conocer si tendría que disputar un play-off con su compañero, o se llevaba la primera victoria del año.

El inglés enviaba la bola al primer corte de rough y el segundo golpe alcanzaba el green, aunque lejos del hoyo. Dependía del putt de Hatton para que llegara la primera victoria de Rahm. Y su compañero no supo sa-

car el par desde apenas dos metros, dando el triunfo al vasco que se llevaba los cuatro millones de euros para el ganador individual.

Rahm, con lágrimas de emoción tras 26 torneos sin victoria —la última fue el Masters de 2023—, se imponía con un total de 200 golpes (-13) después de tres rondas de 63,70 y 67, seguido de Joaquín Niemann, Cameron Smith y Tyrrell Hatton, los tres con -12. Aunque la victoria para Rahm fue por partida doble ya que también logró el triunfo por equipos, con la Legión XIII se iba al -26, seguido de los Ripper GC de Cameron Smith, con -23.

La suerte

ONCE Domingo 28
28592 Serie: 005

Eurojackpot

Viernes 26
07-11-22-26-46
Soles: 5-11

El Gordo de la Primitiva

Domingo 28
21-24-35-41-53 C: 3

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	BOTE
5+0	1	172.223,83
4+1	25	1.252,54
4+0	155	235,69
3+1	895	46,65
3+0	7.517	18,05
2+1	15.296	6,82
2+0	23.966	3,00
R		1,50

Bonoloto

Domingo 28
13-14-20-24-26-46
C: 40 R: 8

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	3	36.913,62
5	58	954,66
4	3.261	25,47
3	63.829	4,00
R		0,5

Euromillones

Viernes 26
04-19-23-35-37 E: 4-8
EL MILLÓN: FFG99087

	ACERTANTES	EUROS
5+2	1	28.649.442,00
5+1	4	152.025,21
5+0	10	14.212,31
4+2	54	819,77
4+1	902	90,40
3+2	1.966	43,84
4+0	1.741	34,79
2+2	27.669	10,94
3+1	34.471	9,80
3+0	71.010	8,85
1+2	140.022	5,44
2+1	459.322	5,22
2+0	975.900	3,96

La 6/49

Sábado 27
02-25-29-31-38-46
C: 21 R: 1 Joker: 513083

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6+C	20.280,08
5/6	1.670,68
4/6	74,89
3/6	11,11
R	1,00

La Grossa del divendres

Viernes 26
01275 S: 7

El Trio

Domingo 28 151/150

**LO MÁS
DESTACADO****16.00 H LA 1 / MAX / DAZN****JJ.00. / balonmano:
Suecia - España**

Más JJ.00. / balonmano, fase grupos: Japón-Alemania (09.00, MAX / DAZN / Eurosport), Eslovenia-Croacia (11h), Egipto-Dinamarca (14.00), Francia-Noruega (19.00) Argentina-Hungría (21.00).

Hockey femenino: España-Estados Unidos (13.15, La 1 / MAX / DAZN)

Waterpolo femenino: Estados Unidos-España (15.35, MAX).

Gimnasia artística, final: masculina equipos (17.30, La 1 / MAX / DAZN / Eurosport / RTVE Play).

**13.30 H LA 1 / MAX / TDP****JJ.00. / tenis, segunda
ronda: Nadal-Djokovic**

Más JJ.00. / tenis: Griekspoor-Alcaraz (12.00, MAX / Eurosport).
Salto, final: 10 m sincronizado masculino (11.00, La 1 / MAX).

Natación, final: 400m estilos femenino (20.30, MAX).
200m libre masculino (20.43).
100m espalda masculino (21.22).
100m braza femenino (21.32).
200m libre femenino (21.48).

Basket / Europeo sub-18, fase de grupos: España-Lituania (18.30, FIBA YouTube).

**PARRILLA DE TV**

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

- 11.30 Wimbledon.
Alcaraz - Djokovic.
14.30 Tras las huellas de Mbappé.
15.30 Bakalá.
16.00 Supergarcía.
El justiciero de la medianoche.
17.00 ATP 500 de Washington.
19.00 Muhammad Ali: Soy el más grande.
20.00 El deporte y la ciencia.
21.00 Bakalá.
21.30 Muhammad Ali: Soy el más grande.
22.30 Informe Plus+.
00.15 Proximity: salto base extremo.
01.00 Bojan, más allá de la sonrisa.

SPORT

- + Acceso a la edición digital
 - + Comentar noticias
 - + Guardar y compartir
 - + Participar en sorteos
- ¡Y mucho más!

**SUSCRÍBETE
POR SOLO****9⁹⁹****LA 1**

- 12.00 París 2024. Vóley-playa. España-Suiza. Prueba femenina.
13.15 París 2024. Hockey hierba. España-Estados Unidos.
15.00 Telediario 1.
15.35 Informativo territorial.
15.45 El tiempo.
15.50 París 2024.
16.00 París 2024. Balonmano. España-Suecia (M).
17.30 París 2024. Gimnasia artística (M).
19.30 París 2024.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos.
22.00 La suerte en tus manos.
22.05 El Grand Prix del verano.
00.25 Vuelvo a empezar.

LA 2

- 10.00 Guardianes del patrimonio.
10.30 Arqueomanía.
11.00 Un país para leerlo.
11.30 Las rutas d'Ambrosio.
12.25 Mañanas de cine.
El león de Tebas.
13.55 Juegos Olímpicos de París 2024.
16.10 iCómo nos reímos! Xpress.
16.25 Grans documentals.
18.05 Meril.
19.00 El Paraiso de las Señoras.
20.20 iCómo nos reímos! Xpress.
20.30 Diario de un nómada.
Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico.
Carros de fuego.
00.05 Abuela de verano.

TV3

- 06.00 Noticias 3/24.
11.10 El convidat
12.50 Atrapa'm si pots.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Doctor Martin.
17.15 Hotel Voramar.
19.00 Atrapa'm si pots.
20.00 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
Deportes: Gemma Puig.
22.05 Vintage.
23.30 Quant temps em queda?
01.05 Onze.
Programa deportivo que va más allá de los resúmenes de la jornada de fútbol.
02.10 Noticias 3/24.
04.00 Rumba a l'estudi.

ANTENA 3 TV

- 06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Paspalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.

CUATRO

- 07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.35 Callejeros viajeros.
10.25 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.55 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Chloe.
23.40 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Hugo.
00.35 Hawai 5.0.

TELE 5

- 06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telesinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telesinco.
15.25 ElDesmarque Telesinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Informativos Telesinco.
21.45 ElDesmarque Telesinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
22.50 Cine 5 estrellas.
La guerra del mañana.
01.25 Lo mejor de El diario de Jorge.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

PARAMOUNT

- 06.00 Cinexpress.
06.10 Cine.
Stoyan.
08.05 Central de cómicos.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
12.00 Embrujadas. La venganza de una bruja y Incidente en la mansión.
13.50 Colombo. Jugada doble.
15.30 Los misterios de Murdoch.
The Final Curtain, The Killing Dose y Parker in the Rye.
18.10 Los asesinatos de Midsomer.
A Rare Bird y The Dark Rider.
22.00 Cine. Dos por el precio de una.
00.05 Cine. Las dos caras de la verdad.
02.35 10 Cómicos 10.
04.30 Pata negra.

GOL

- 06.30 Teletienda.
09.00 Hércules, sus viajes legendarios.
14.00 Directo Gol.
16.00 El Equipo A.
La emboscada.
16.50 El Equipo A.
Los hijos de Jamestown.
17.40 El Equipo A.
Presos y convictos.
18.30 Walker Texas Ranger.
La tribu.
19.25 Walker Texas Ranger.
Golpe de gracia.
20.20 Walker Texas Ranger.
Last of a Breed (II).
21.10 Walker Texas Ranger.
Brainchild.
22.00 Directo Gol.
00.00 UFC Fight Night.

ESPORT 3

- 10.41 Benvinguts a l'hort!
11.35 Vichy Catalan Volei Tour.
Prova de L'Hospitalet de l'Infant. Final masculina.
12.35 Partit amistós.
Girona FC-RCD Espanyol.
14.20 No tenim vergonya.
14.50 3CAR, camí de París.
15.00 GR Barcelona.
15.27 Catalunya salvatge.
15.55 Bèsties. El trençalós.
16.22 Thalassa.
L'encanyissada del Mar Menor
16.37 Benvinguts a l'hort!
17.30 Aire lliure.
19.00 Tot Costa.
20.30 Gent de mar.
21.30 Tot Costa.
23.00 Onze.
00.00 324 Esports.

SX3/EL 33

- 16.51 Els mixets.
17.11 El Mic i els seus amics.
17.22 Pirata i Capitano.
17.44 Titó.
17.55 Mascotes sapastres.
18.03 Robin Hood, el trapella de Sherwood.
18.27 Leo da Vinci.
18.52 Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
19.15 Projecte Beta.
19.26 Mascotes sapastres.
19.38 Kuroko i el bàsquet.
20.01 Haikyuu!!
20.46 Campus 12.
21.10 El detectiu Conan.
21.55 El gran dictat.
22.15 Els quaderns de cuina de la Julie. El Salardès, al Pèrigord.
23.06 Mercats del món. Palermo.
00.00 Homenatge a Manolo Miralles.

TELEDEPORTE

- 10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta segunda jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024 serán el mayor acontecimiento jamás organizado en Francia. Los Juegos Olímpicos se desarrollarán del 26 de julio al 11 de agosto de 2024, cuando París se convertirá en el centro del mundo del deporte y mucho más.
22.00 París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

EUROSPORT 1

- 10.15 Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.
15.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Saltos. En directo.
16.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Prueba masculina por equipos. En directo.
17.35 Juegos Olímpicos de París 2024. Aguas bravas: C1 masculino. En directo.
18.05 Juegos Olímpicos de París 2024. Prueba masculina por equipos. En directo.
20.15 Juegos Olímpicos de París 2024. Tercer día. En directo.
21.55 Juegos Olímpicos de París 2024. Francia-Serbia. Fase de grupos femenina. En directo.
23.00 Juegos Olímpicos de París 2024.

LA SEXTA

- 11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquillazo. El silencio de la ciudad blanca.

BETEVÉ

- 15.25 Barcelona... i acció. Amic/Amat.
16.55 Lògic. Una altra realitat.
17.25 Oh my goig!
18.00 Moving.
18.30 Gent de riu.
18.55 Terra fèrtil.
19.30 BTV Noticias vespre.
19.55 El temps.
20.00 Va passar aquí.
20.30 Cinema d'estiu. Mr. Jones.
22.20 Clàssics sense interrupcions.
De repente, el último verano.
00.10 Territori Groupie.

MEGA

- 06.00 Vidas anónimas.
-Capítulo 31.
-Capítulo 32.
07.20 El increíble doctor Poi.
10.00 Crímenes imperfectos.
14.30 Vida bajo cero.
18.50 Cazatesoros.
21.30 ¿Quién da más?
23.50 Mega clásicos.
La huida.
02.00 The Game Show.
02.40 Ventaprima.
03.20 VIP casino.

MOVISTAR LALIGA

- 10.30 LaLiga FC Futures.
19.09 Especiales LaLiga.
21.54 Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.
Real Madrid - Cádiz.
22.24 Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.
Villarreal - Celta.
22.54 Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.
Atlético de Madrid - Girona.
23.24 Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.
Real Madrid - Alavés.



PARIS 2024

**Súmate a
nuestro equipo**

SIGUE LOS JJOO

SPORT



ALEX BENLLOCH

45
ANIVERSARIO

LA ENTREVISTA DEL VERANO

SILVIA LÓPEZ
Barcelona

Alex Benlloch nació en Burgos en el año 2000. Es cofundador y coceo de Nude Project junto con su amigo y socio Bruno Casanovas. Esta marca de ropa, que ha reventado el sector de la moda, nació en el año 2019 y ha conseguido facturar 26 millones de euros el año pasado.

¿Cómo definirías Nude Project a alguien que no os conoce?

Nude Project es una marca de ropa, nos gusta decir que es una marca de actitud, una marca que pretende inspirar a la gente a perseguir su pasión.

¿Cuándo y por qué nace Nude Project?

Nude Project nació hace cinco años en una residencia universitaria y nace junto a mi socio, ya que ambos teníamos una inquietud muy grande por montar algo, no sabíamos muy bien el qué, pero teníamos una pasión por el contenido, por los negocios, y nos lanzamos a empezar con una marca de ropa.

Vuestra ropa llegó hasta Madonna, ¿cómo conseguisteis acceder a ella?

Creo que lo de Madonna surgió a raíz de su estilista, que le habló de nuestra ropa y al final ella se acercó a la tienda a buscarla. Fue, obviamente, una locura y mi madre alucinó el día que se enteró de que Madonna estaba llevando nuestra ropa. Pero en general, lo que me gustaría pensar es que nuestra marca está dirigida, entre otras cosas, para los artistas, ya que son nuestra máxima inspiración, son los que definen la cultura y creo que se sienten identificados con nuestro propósito y con nuestro proyecto.

¿A quién te encantaría ver con ropa de Nude Project?

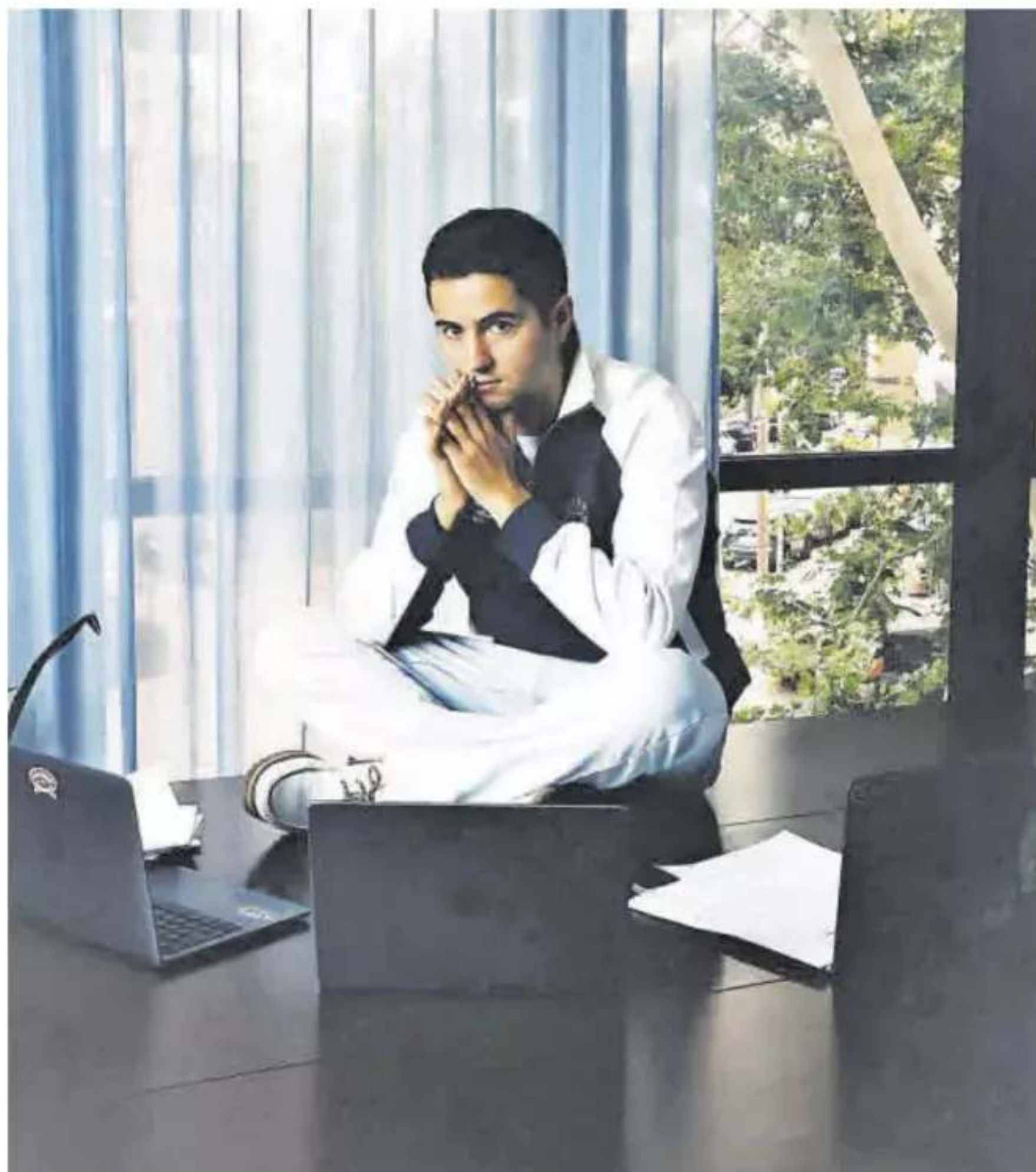
Hombre, a Alcaraz me encantaría verle vestido de Nude.

¿Cuál es la clave de vuestro éxito?

Creo que uno de los motivos por los que nos ha podido ir bien es porque nos hemos dedicado a contar historias a través del marketing que despierten algo en la gente, que les hagan conectar.

Tenéis uno de los podcast de más éxito de España, ¿quién es la persona a la que más ilusión te ha hecho entrevistar?

La persona que más ilusión me ha hecho entrevistar ha sido Iniesta. Porque te puedes imaginar, en el 2010 ese gol lo vivimos todos como nunca. Y el ir a grabar a Dubai con él y en medio del podcast hacer una llamada sorpresa a mi padre de que



Alex Benlloch, cofundador de Nude Project, atiende a SPORT para desgranar los entresijos de su marca de ropa y su podcast

“A Alcaraz me encantaría verle vestido de Nude”

estaba con Iniesta, se quedó alucinando. Fue un momento increíble.

¿Nos puedes dar un adelanto de los próximos invitados?

Pues ahora estamos preparando la próxima temporada del podcast, que arrancará de nuevo en septiembre. Y, hombre, lo que me encantaría es que si Nico Williams viene a Barcelona, entre otras cosas, sea para grabar con nosotros. Veremos

qué pasa.

¿Quién es tu referente empresarial en España?

No podría quedarme solo con un referente en España pero, por supuesto, Amancio Ortega es una inspiración. Y luego hemos tenido muchos del extranjero, como por ejemplo Steve Jobs o el fundador de Nike.

¿Cómo se aprende a llevar un negocio como Nude?

Creo que hemos aprendido sobre la marcha. Todo lo que sabemos ha sido en parte a través de prueba y error, de rodearnos de buenísimos mentores, de tener la curiosidad de conocer a empresarios constantemente, de quedar con ellos, de preguntar, de escuchar, escuchar y volver a escuchar. Y gracias a esto, poco a poco ir navegando en la realidad de un negocio que crece

muy rápido.

De todos tus éxitos, ¿cuál es el que más sorprende a tus padres?

Creo que a cada uno le hará ilusión una cosa distinta. Seguro que a mi padre le hizo mucha ilusión lo de Iniesta, o a mi madre lo de Madonna. Pero, si te digo la verdad, creo que en el fondo lo que les ilusiona o lo que les hace sentir orgullosos es el hecho de que me dedique a lo que más me gusta, que es emprender, que es mi pasión. Y si encima podemos tener el lujo de dar trabajo a tanta gente como hacemos ahora mismo, eso creo que es increíble.

¿Cómo de duro es el mundo de los negocios para alguien tan joven como tú?

El mundo de los negocios es duro para todo el mundo, pero es verdad que siendo joven seguramente te enfrentes a algunos retos más complicados. Aun así, lo que quiero intentar en el mundo de los negocios es, con suerte, el poder seguir creciendo con nuestra marca. Pero sobre todo, si somos capaces de llegar lo más alto posible, que sea haciendo las cosas bien.

¿Qué consejo le darías a los jóvenes que deciden emprender?

Les diría que solamente lo hagan si de verdad les apasiona lo que hacen y que si quieren emprender solamente porque piensan que van a ganar dinero rápido, mejor que no lo hagan y que piensen otra cosa. Creo que es muy importante probar muchas cosas, entender de esta forma qué es lo que te apasiona y una vez lo encuentres, si realmente estás obsesionado con lo que haces, es muy complicado que haya alguien que le ponga tantas ganas como tú.

Marca de ropa, podcast, ¿queda algún proyecto en el tintero?

Espero que todavía nos quedan muchos. Soñamos con hacer de esta marca una marca mundial, y eso son palabras mayores. Creo que el reto que tenemos entre manos es inmenso.

Alex, ¿de qué equipo de fútbol eres?

Yo aquí tengo un pequeño conflicto porque yo de pequeño he sido del Barça, mi primer ídolo fue Ronaldinho y luego, por supuesto, pues Xavi, Iniesta, pero realmente luego todos mis amigos, mis abuelos son del Madrid, mis padres del Athletic Club de Bilbao, por lo cual también tengo bastante devoción. Todavía no lo tengo claro, así que por ahora diré que del Burgos.

¿A qué jugador te gustaría invitar al podcast?

A Nico Williams y a Lamine Yamal.



Soñamos con hacer de esta marca una marca mundial, y eso son palabras mayores



La persona que más ilusión me ha hecho entrevistar ha sido Iniesta

Buen aterrizaje del paracaidista Flick

ERNEST
FOLCH

Excelente puesta en escena de **Hansi Flick**. En su primera rueda de prensa fue educado sin ser sumiso, se mostró seguro sin ser prepotente y dio la sensación de tener las ideas claras a pesar de ser muy cauto en exponerlas. El hecho de que tenga que ser traducido, más que un problema, parece una buena excusa para poner distancia con los periodistas, responder lo que le da la gana cuando le conviene y, como **Venables** en su día con el mítico **Graham Turner**, ganar tiempo

para pensar un poco mejor cada respuesta. Quedó claro que **Flick** será más distante, más frío y más esquivo que **Xavi** o que cualquier entrenador surgido desde dentro que no puede hacerse el loco ante determinadas preguntas, porque el técnico alemán llega sin más mochilas que las que ya ha adquirido con su representante (el mismo que **Lewandowski**) o con la estructura técnica del club, como demuestran sus desmesurados elogios a **Deco**. Transmitió autoridad con los jugadores y futbolísticamente demos-

tró tener ideas pragmáticas, confirmando que la preparación física va a ser una de sus piedras angulares. No pareció ser precisamente el entrenador más cruyffista del universo, pero en caso de que esto sea un defecto no es imputable a él sino a quienes lo han fichado, que ya veremos cómo son capaces de cuadrar su proclamada ideología con la realidad.

En realidad, **Flick** se mostró en su primera comparecencia como el entrenador menos ideológico del Barça desde la aparición de **Guardiola**, y su única mención a los tótems del pasado ("no estoy muy lejos del Barcelona de Guardiola y Cruyff") pareció más una frase semiobligada que alguien le había susurrado al oído que ninguna convicción sólida con el ideario clásico del Barça. Escuchándolo con atención, queda claro que **Laporta** ha lanzado sobre el barcelonismo un paracaidista llamado **Hansi Flick**, una especie de última moneda al aire en su renqueante proyecto deportivo. Después de sus heridas ya incurables con grandes leyendas del club como **Messi**,

Koeman o **Xavi**, sin capacidad para fichar a **Guardiola** ni encontrar dentro o fuera del club un referente a quien agarrarse, **Laporta** ha optado por lanzar un extraterrestre dentro de una cápsula desde el espacio exterior. Es un experimento tan inédito como peligroso.

De momento su aterrizaje en la tierra culé ha sido más que bueno: empieza con prudencia, personalidad e inteligencia. Tuvo un solo resbalón, con una infeliz referencia a **Sergi Roberto** que denotaba

una innecesaria falta de respeto, pero el efecto desagradable que creó es más atribuible al silencio del presidente que no a su frase, que bien pudo ser por su lógica e inicial falta de entrenamiento mediático. Al paracaidista **Flick** le queda una maratón entera, en la que deberá desarrollar sus ideas sobre una nueva plantilla en tiempo récord, pero empieza positivamente. Quién sabe, igual necesitábamos un extraño no contaminado de nada. Si le va bien, a todos nos irá bien.

El alemán es una especie de última moneda al aire en el renqueante proyecto de Laporta



DANI BARBEITO

PASATIEMPOS SUDOKUS

1								5
4		9	6					2
5			7		8	3		
6					3	9		8
					2			7
								1 6
			9	7	6			
	1			8				
		5						

5	9							
					7			9
		7		9		5		3
		8			3	1		2
	1			5	8	4		
			9	8		6	4	
7			6			3		8
		7					5	

	3		9		2			
						1		
	8		4			6	3	9
5		1						
			2				7	
8	7					3		6
					6	4	8	2
				7		5		
9								

8	8	2	7	3	4	9	1	5	6
1	6	5	4	7	2	8	9	3	1
3	4	8	6	2	7	1	9	5	3
6	1	2	5	8	4	7	3	9	6
7	3	5	2	9	1	4	6	8	3
8	4	6	3	1	5	7	2	9	8
5	2	7	8	6	3	1	4	9	5
1	2	2	1	7	8	6	5	4	3
4	8	9	5	3	6	8	4	7	2
1	3	7	2	4	8	6	5	9	1

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

5	9	7	2	1	8	4	6	3
1	6	5	4	7	8	9	2	3
3	4	8	6	2	7	1	9	5
6	1	2	5	8	4	7	3	9
7	3	5	2	9	1	4	6	8
8	4	6	3	1	5	7	2	9
5	2	7	8	6	3	1	4	9
1	2	2	1	7	8	6	5	4
4	8	9	5	3	6	8	4	7
1	3	7	2	4	8	6	5	9